レコード・コピー

ギター弾き語り

ベスト・オブ・フォーク

kyogakusha

ギター弾き語り

Best of Folk

ARTISTS

KOHSETSU MINAMI	CHIHARU MATSUYAMA
ALICE	MASASHI SADA
IRUKA	OFF COURSE
KAI BAND	GODIEGO
YANAGI GEORGE & RAINY WOOD	RYOKO MORIYAMA
HIROSHI MADOKA	SOUTHERN ALLSTARS
MOMOE YAMAGUCHI	JUNKO YAGAMI
FUKINOTOU	MACHIKO WATANABE
TAKUROH YOSHIDA	RIE NAKAHARA
JUNKO OHASHI	MAYO SHONO
HI-FI SET	CIRCUS
SHINJI HARADA	MIYUKI NAKAJIMA
YAMAZAKI HAKO	etc.

Kyogakusha Music Publisher

その①

MASASHI SADA

MACHIKO WATANABE

contents

こころゆくまで弾き語れ!!喉は少しかすれるかもしれないけれど、心まで疲れはしない。そんな訳で、最新ヒット曲、いろいろとりそろえてみたけれど。レパートリーが増えるか増えないか、それはキミらの根性しだい。さぁ、ショーは始った。

HOT SINGLE CORNER

●表紙デザイン☞KOJI NAKAGOSHI●採譜・譜面構成☞NOBORU HINO他●楽譜浄書☞MAYUMI SHIBATA●写植☞CHARLY SAKUMA・MICHINORI SHIMA

その②

JUNKO YAGAMI　CHIHARU MATSUYAMA

●編集担当☞TOSHIAKI FUJIKI・YASUKO SHIBAZAKI ●イラストレーション☞SUGURU MORII●レイアウト・編集責任☞TAKANORI KUDO

その③

MIYUKI NAKAJIMA　YOSUI INOUE

その④

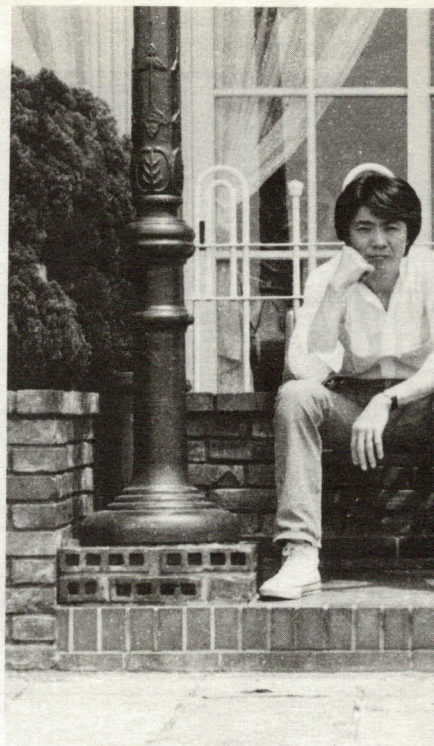
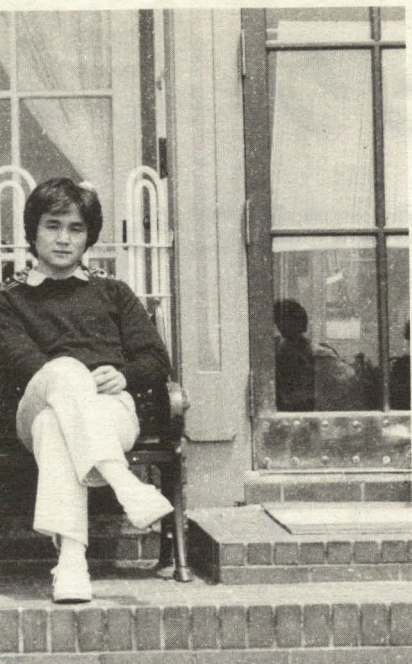
KOHSETSU MINAMI

STANDARD FOLK SONGS

実力派アーティストが増えてきた。そんな彼等の横顔を

スペシャル・フォート・アルバムで紹介しよう。

ウタづくりに命を賭けてる連中ばっかりだ。

YANAGI GEORGE

ALICE

Special Photo Album

OFF COURCE

TAKUROH YOSHIDA

KAI BAND

音楽もスポーツとおんなじで

弾き語りルールブック

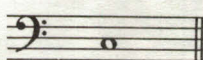
いきなりプレイをするよりは こんな約束事も少しは頭に入れておこう。

普段、僕達が耳にしているニュー・ミュージックや、フォークソング等…いわゆる音楽は、音の高低や長短そしてその音の強弱をもとにして、楽譜上に記譜されるという。

という事は、それらの記譜上の約束事をいくらかでも知っていれば、弾き語る場合に何かと便利という訳だ。それだけでなく君達がレコードのコピーや作曲をするうえにおいても、これらの知識は役に立つ事ウケあいだ。

どうだろう、そんな訳で“弾き語りルールブック”、ノゾいてみてもソンはない。

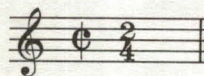
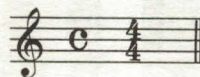
まずは最初に**音部記号**から

音部記号とは、五線上の音の高さをきめる記号の事で、普段僕達が聴いているニュー・ミュージックやフォークソング等を弾き語る場合には、ト音記号とヘ音記号の２種類を頭に入れておけば十分だ。

おもにト音記号は、歌、ギター等のパートの楽譜に使われ、ヘ音記号はベースや、ドラム、打楽器等に使われている。

上図の全音符は、いずれもＣ音。このようにそれぞれの記号によって、第何線が何の音であるかがきまる。

リズム音痴にならない為に**拍子記号**あれこれ

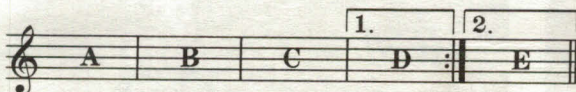
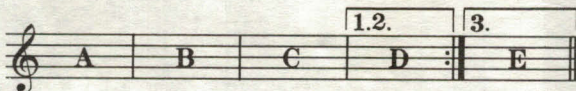
拍子記号とは、１小節を何拍に数えるかということを表わす記号で、この拍子記号を確認もせずに唄い始めると、とんでもない事になる。

Ｃとは4/4のことで、₵はその半分の2/2。4/4は１小節を４拍に、2/4は２拍に、3/4は３拍に、6/8は６拍にそれぞれを数えると良い。

曲の寸法を間違わない為に**くり返し記号**

くり返し記号を使わない譜面なんて、トイレット・ペーパーみたいにダラシがなくてみっともない。だいいちに演奏もしずらいだろう。

だから、くり返し記号の約束事はしっかりと頭にたたき込んでしまおう。

演奏順序　ＡＢＣＤ→ＢＣＤ

演奏順序　ＡＢＣＤ→ＡＢＣ→Ｅ

演奏順序　ＡＢＣＤ→ＡＢＣＤ→ＡＢＣ→Ｅ

演奏順序　ＡＢＣＤＥＦ→ＣＤ

Ｄ.Ｓ.（ダルセーニョ）——Ｄ.Ｓ.から𝄋の印のところに戻る。

演奏順序　ABCDEF→ABCD

D.C.（ダ・カーポ）――曲のはじめに戻る。

演奏順序　ABCDEF→CD→GH

Coda（コーダ）――最後の演奏で to から Codaへとんで演奏する。

省略記号を利用して、音の流れを型で読もう

同一の音型のくり返しを簡単な形で省略して、楽譜を素早く読もう、という事だ。

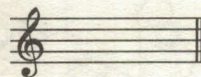
たとえば、伴奏譜がアルペジオなどで書かれている場合、そのアルペジオのパターンが何度もくり返されていれば、当然楽譜は省略記号をもちいて記譜されている。

同じフレーズをくり返す。

前の小節と同じ演奏をする。

Key（調）の見方

難しく考える事はなく、Keyは楽譜に記されている調子記号の数をみて判断すれば良い。ただしKeyはその数だけでなく、曲には明るい感じのメージャー調、暗く淋しい感じのマイナー調の２種類もある。

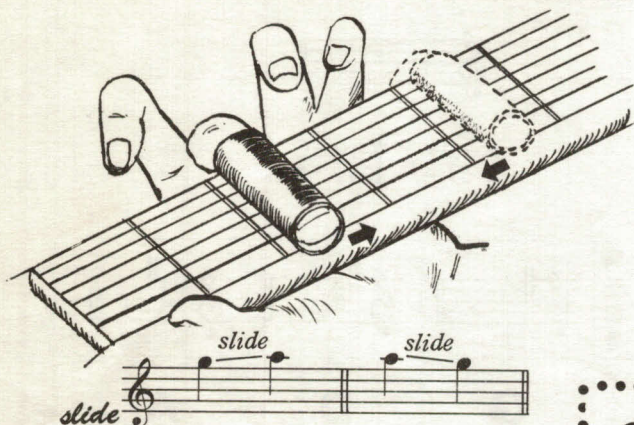
そんな事も頭に入れておけば、一般的なKeyの判断はできるだろう。

メージャー　Key：C
マイナー　Key：Am

調子記号			
メージャー	G	D	A
マイナー	Em	Bm	F♯m
調子記号			
メージャー	E	B	F♯
マイナー	C♯m	G♯m	D♯m

調子記号			
メージャー	F	B♭	E♭
マイナー	Dm	Gm	Cm
調子記号			
メージャー	A♭	D♭	G♭
マイナー	Fm	B♭m	E♭m

以上がKeyの種類。実際に使うものとして、♯、♭とも４つぐらいまでは覚えておくと、なにかと便利。

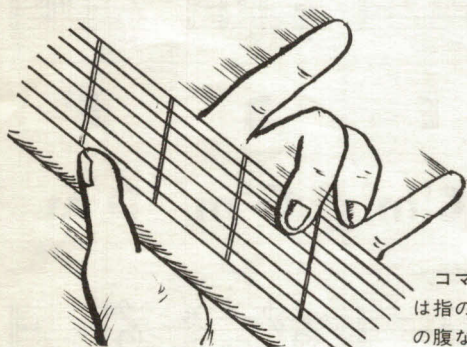
差をつける**テクニック**

slide

おもにボトル・ネック奏法に使われるテクニックだが、楽譜中にその指定がなければグリッサンドと同じ意味合いでとらえてもかまわない。音程をしっかりと保つ為にはボトルをフレットの真上にキープする事。

hammering

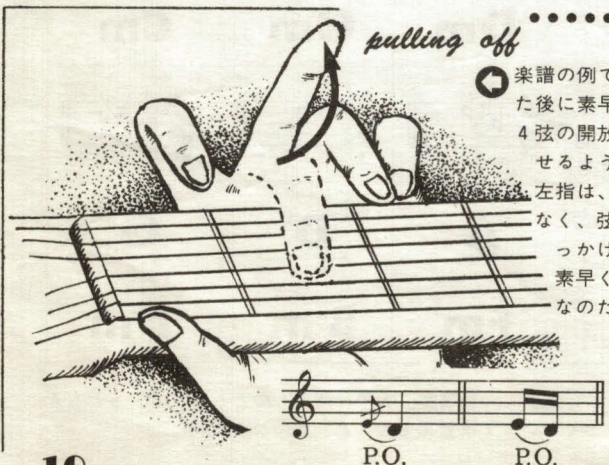
指先で釘を打つように、だからハンマーリング。楽譜の例では、開放弦のD音を弾いた後、すばやく左指で4弦の2フレットをたたくようにして押え、E音を響かせる。コツは、指の先で弦をたたくこと。あとは練習のみ。

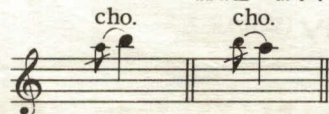
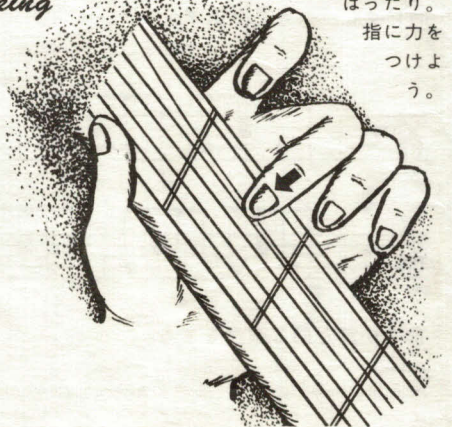
arpeggio

楽譜の例のようにコードがCなら、あらかじめ左手でそのコードを押さえ、右手で各弦を順に弾きおろす。又、逆に高音弦から弾きあげる場合もあるゾ。コツはストロークと違って各音を確かめながら分散する事だ。

glissand

とにかく、このようなコマかいテクニックは指の先で行う事。指の腹などでは絶体にいけない。ある任意の音程から目的とする音程迄弦上の指をなめらかにすべらせる。弦上を右に左に、テは自由自在なのだ。

choking

弦の張力を利用して音程を変化させる訳だから、柔らかい弦を使用する事。ミディアムよりもライト・ゲージがおススめ。弦をマークした指のポジションを変えずに同フレット内にて弦を押し上げたりひっぱったり。指に力をつけよう。

pulling off

楽譜の例では、E音を弾いた後に素早く左指を離し、4弦の開放弦、D音を響かせるようになっている。左指は、ただ離すだけでなく、弦に指先を少しひっかけるようにして、素早く離すことがコツなのだ。一般的には、ハンマーリング、プリング・オフとも開放弦を利用すると簡単。

アルペジオとストローク

アルペジオとは、和音のそれぞれの音を同時に演奏するのではなく、連続的に順に演奏する奏法の事をいう。

アルペジオには、さまざまなパターンがあるが、特別に指定のない限り、アルペジオをする最初の音は、そのコードの根音を弾くのが一般的な方法だ。

この音がCコードの根音

前ページで説明したハンマーリングやプリングオフを、アルペジオにからませて演奏するのもひとつのテだね。

正確なストロークをする為には、ダウン・ストロークとアップ・ストロークを使いわける事が大切だ。

ダウン・ストロークは低音弦から高音弦の方向へ弾き降ろす。マークは⊓。アップ・ストロークは逆に、高音弦から低音弦へと弾き上げる。マークはV。

リズミカルなストローク奏法をする為には、アクセントの位置を正確に演奏する事だ。

記号に気をつけて情こまやかに

アクセント

>印のついた音を強く演奏する。

スタッカート

音を短かく切って歯切れよく演奏する。

テヌート

音の長さを十分に保って演奏する。

いろいろな用語知らぬとソン

- 8 va（upper）→記された音より、1オクターブ高い音で演奏する。
- 8 va（lower）→記された音より、1オクターブ低い音で演奏する。
- Ad-lib（アドリブ）→自由な即興演奏をする。
- Fake（フェイク）→メロディーをくずして演奏する。
- Fill in（フィル・イン）→曲中のある部分（ブレイク・フレーズのつなぎ）で自由に音を加えて奏すること。
- Obbligato（オブリガート）→主要なメロディーに対してそれをひきたたせるような性格をもつもう一つのメロディー。
- Rubato（ルバート）→自由なテンポで演奏する。
- Brake（ブレイク）→曲中で全部のパートが休止すること。
- Simile（シミレ）→同様に、という意味。
- N. C.（ノン・コード）→コードを与えない。
- rit.（リタルダンド）→演奏をだんだんおそくすること。
- repeat & Fade out →リピート間をくり返しながらだんだん弱く消えるように演奏を終らせる。
- Fade Out（フェイド・アウト）→だんだん弱く消えるように演奏を終らせる。

ダイヤグラムを利用する前に

いろいろな楽器がタビングされている複雑な曲を、ギター1本で表現する為に各曲ごとにダイヤグラムの指定がありますが、最近の音楽はレコード通りのサウンドが出しにくくなってきているようだ。だからこそ、より簡単なフォームにてより効果的な演奏を心がけたいもの。

とりわけ問題になるのは、ベース音や特別の指定のついたコード等だ。一人で弾き語る場合、押さえにくいフォームになったり、あるいは何とか押さえたとしても音の響きが良くないといった事も生じてくる。

そこで本書では、次の場合に限り省略した形のダイヤグラムを指定して、演奏のしやすい方法をとる事にした。

①E_7/G♯（G♯BassのE_7）

など、コード、トーン（コードの構成音）のどれかがBass音となっている場合は、Bass音を省略。

②F♯/E（E BassのF♯）

など、コード、トーン以外の音がBass音になっていても、コードで弾き語る場合には省略しても、さほど影響がないと判断した場合は、Bass音を省略。

ただし、これはストロークの演奏スタイルになっている時だけで、アルペジオ、スリー・フィンガー・ピッキング等の場合は、なるべく楽譜通りに弾ける様なダイヤグラムをつけてある。

③$G_7^{(11)}$

など、カッコで示してある音についても、サウンド自体に大きな影響のない場合に限り、ダイヤグラムはG_7そのものの押さえ方とした。

窓

松山千春／作詞・作曲

C D D7 Em F Am B7
F.G
E.G
ちい さな ーまどから み えるー この せかい ーがぼくの
さな ーまどをー た たくー かぜ にーこころふるわ
すべてー そらの あおさはー わかるけどー そらの ひろさがーわから
せてるー きづいた ときにはー これほどーー よわいーおとこに なっ
ないー いつかー やまのー むこうーからー きみ がてをふり かけ
ていたー いつかー きみがー ひとりーきりー ひざ をかかえな いー

G B7 Em Am D B7
て き て も きみ の すがた ー みえる けど ー ぼく の ーこころ は とど
て い て も きみ の なみだ ー みえる けど ー ぼく の ーことば は とど
Em Em Am D7
かない ー このま ーど を ひら いて ー じゆ う に なり
かない ー
G B7 Em Am D
たい ー このう ー でー おも い きりー だ き しめて は
B7 Em Am B7
ー な さない き み だけは ーだ れ にも わ た したくな
Em Em Am B7 Em
い だ れにも まけ は しない こ の あいだけ は
1.
Oboe
Am Em F Em
ちい

Em　　　　Am
小さな窓から見える
D7　　　　G　B7
この世界が僕のすべて
Em　　　Am
空の青さはわかるけど
D　B7　　Em
空の広さがわからない
Em　　　Am
いつか山の向うから
D7　　　　G　　B7
君が手を振りかけてきても
Em　Am
君の姿見えるけど
D　B7　Em
僕の心は届かない

Em　　　Am　D7　　　G　B7
※この窓を開いて自由になりたい
Em　　　Am　　D　　　B7
この腕思いきり抱きしめて離さない
Em　　Am　　B7　　　Em
君だけは誰にも渡したくない
Em　　　Am　　B7　　　Em
誰にも負けはしないこの愛だけは

Em　　　Am
小さな窓をたたく
D7　　　　G　B7
風に心ふるわせてる
Em　　　Am
気付いた時にはこれほど
D　B7　Em
弱い男になっていた
Em　　　Am
いつか君がひとりきり
D7　　　　G　B7
ひざをかかえ泣いていても
Em　Am
君の涙見えるけど
D　　B7　Em
僕の言葉は届かない

※　くり返し
Em　　Am　B7　　　Em
君だけは誰にも渡したくない
Em　　　Am　　B7　　　Em
誰にも負けはしないこの愛だけは

れくいえむ

阿木燿子／作詞　南こうせつ／作曲

さくら草の鉢をかかえて
その人がもう来る頃
ぼくは庭で君の写真を
陽炎の中で燃やしてた
二十歳の恋
二十歳の君
時間の止まった想い出が
青い空を焦がしてく
生きていたら君はきっと悲しむだろう
君に捧げるれくいえむ
許して欲しいと口ごもる

裏木戸から顔をのぞかせ
その人の弾んだ声
炎の中君の笑顔が
燃え尽きる間際揺れた
二十歳の春
二十歳の君
季節はめぐって春風が
今も僕を悩ませる
生きていたら君は何て笑うだろうか
君に捧げるれくいえむ
忘れることなどないだろう

二十の人
二十の君
若さの息吹をその人に
託したあと舞い上る
今火の粉となって空に昇ってゆくよ
君に捧げるれくいえむ
これが最後になるだろう

Original key/Gm　Capo/3　Play/Em

to 1.
Em
D
Em
Am G F
てる
ほしいと
くちごも
る
ことなど
ないだろ
さいごに
なるだろ
Flute
Em D C
D
B7
Em
うらき
2.
Em
う
Em
Am
G
B7
Em
E.P
Em
Am
G
B7
Em
は
D.S
Coda
Em
う
Am G F
Em D C
D
B7
rit...

チャンピオン(King of Kings)

谷村新司／作詞・作曲

Em
D
Em
リン グに む かうー ながいろ う かでー
けも のの よ うにー ちょうー せ ん しゃはー
𝄋 Time インストルメンタル 17 Bars
Em
G
D
Em
Em
なぜだかー きゅうーにー きみはたちどま ーりー ふりむ
おそいー かかーるー わかいちからで ーーー やがて
D
G
Em
D
きざまにー おれに こぶしをーみせて ー さみし そうにー
きみーはー しずか に たおれてーおちた ー つかれ てーーー
Em
D7
G
D
わらったー ー やがて
ねむるよう に わずか
ロッカー
C
D
C
B7
G
D
C
D
リングとー はくしゅのうず がー ー ひとりのー おとこをー の
はかりのー いしきのなか で ー きみはーー なにーをー
ルームのー ベンチできみ は ー きれたーーく ちびるでー そ
C
E
Em
みこんでいった ー —you're king of kings ただあ がれー
かんがえたのか ー ー たたな いでー
っとつぶやいた ー ー かえれ るんだー

Am F#7 B7
もういちどその あしでー たちあ がれー いのち の ほのお
もうそれでじゅう ぶんだー おおーか みよー かれを ー すくい
これでただのお と こにー かえれ るんだー これで ー かえれ
1. Em B7 Em D
もーやせー
Clavinette
Em
2. Em
たーまえー
D.S
Coda
Em
るーんだー Oh
E7 Am Em
Lai Lai
Lai Lai
Am B7 Em D G
Lai Lai
D Em B7 Em

Em D Em G D Em
摑みかけた熱い腕をふりほどいて君は出てゆく
Em D G Em D Em
わずかに震える白いガウンに君の年老いた悲しみを見た

Em D Em Em G D Em
リングに向う長い廊下で　何故だか急に君は立ち止まり
Em D G Em D Em D7
ふりむきざまに　俺にこぶしを見せて寂しそうに笑った

G D C D C B7 G D C D C E
やがて　リングと拍手の渦が 一人の男をのみこんで行った

(you're king of kings)
Em Am F#7 B7 Em
立ち上がれもう一度　その足で立ち上がれ　命の炎を燃やせ

Em D Em G D Em
君はついに立ち上がった　血に染まった赤いマットに
Em D G Em D Em
わずかに開いた君の両目に光る　涙が何かを語った

Em D Em G D Em
獣のように挑戦者はおそいかかる　若い力で
Em D G Em D Em D7
やがて君は静かに倒れて落ちた　疲れて眠るように

G D C D C B7 G D C D C E
わずかばかりの意識の中で君は何を考えたのか

(you're king of kings)
Em Am F#7 B7 Em
立たないでもうそれで充分だ　おお神よ彼を救いたまえ

G D C D C B7 G D C D C E
ロッカールームのベンチで君は 切れた口唇でそっとつぶやいた

(you're king of kings)
Em Am F#7 B7 Em E7
帰れるんだこれで　ただの男に帰れるんだこれで帰れるんだ

Am Em Am B7 Em D G D B7 Em
ライラライラライ………

天までとどけ

さだまさし／作詞・作曲

Em A7 B7 D Em A7 D
なきがするき みのむねーには るかなこきょうのか ぜ
ときめかせき みのふるーさと になりたがってい る
h P.O.
D Em
1.2.まいあがーれふ うーせんーのー あこがれのように ー
𝄋まいあがーれふ うーせんーのー あこがれのように ー
A7 D to ⊕ 1. D
ふたりのあす てんー ーまでと どけー ー よう
ふたりのあい てんー ーまでと どけー
D
こそー ようこそー よう
D D Gm6/D
こそぼくのまちへ ようこそこのあい ーへー ー
D D Gm(6)/D D 2. D
Strings
D.S.

Coda
D
ー ようこそー
ありがとうー
ようこそぼくのまちへ ようこそこのあいへ
D
D Gm(6)/D
Strings
D
D Gm(6)/D
rit
D

Capo 2. D
5 A

A

D　　　　　Em　　A7　　D
出逢いはいつでも　偶然の風の中

Em　　A7　　B7
きらめく君　僕の前に

Em　　E7　　A7
ゆるやかに立ち止まる

D　　　Em　　A7　　　D
懐しい風景に　再びめぐり逢えた

Em　　　A7　D　B7
そんな気がする　君の胸に

Em　　A7　D
はるかな故郷の風

D　　　　　　　Em
舞いあがれ風船の憧れの様に

A7　　　　　　　D
二人の明日　天までとどけ

D
ようこそ　ようこそ

D　　　　　　　　　　　D
ようこそ僕の街へ　ようこそこの愛へ

D　　　　　Em　　　A7
ふれあいのかけらが　人生を変えてゆく

Em　　A7　　D　　B7
ことばでなく　ものでもない

Em　　E7　　A7
ひとつの出会いから

D　　Em　　A7　　　D
君さえ許せば　僕の愛する街が

Em　　A7　　D　　B7　Em
胸ときめかせ　君のふるさとに

A7　　D
なりたがっている

D　　　　　　　Em
舞いあがれ　風船の憧れの様に

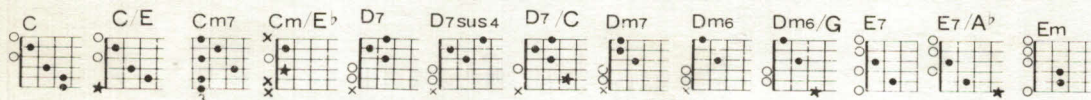
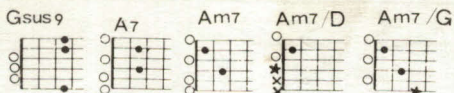
A7　　　　　　　D
二人の明日　天までとどけ

D　　　　　　　Em
舞いあがれ　風船の憧れの様に

A7　　　　　　D
二人の愛　天までとどけ

ようこそ　ありがとう

D
ようこそ僕の街へ　ようこそこの愛へ

オリビアを聴きながら
尾崎亜美／作詞・作曲
Gsus9 A7 Am7 Am7/D Am7/G
C C/E Cm7 Cm/E♭ D7 D7sus4 D7/C Dm7 Dm6 Dm6/G E7 E7/A♭ Em
G D/G C CM7 Cm Am7 D
E.Piano
G GM9 Dm6/G E7/G♯
おきにいりのうたー　ひとりきいてみるの
ねむれぬよるはーー　ほしをかぞえてみる
Am7 Cm7 F7 B♭M7
ー（）オリビアはーさみしいここーろー　なぐさ
ー　ひかりのーーーいとをたどれーばー　うか
A7 D7 G
めて　くれるから　ジャスミンティーは
ぶー　あなたのかお　たんじょうびには
Bm7 Dm6 E7 Am7
ー　ねむりさそうくすりー　わたし
ー　カトレアをわすれないー　やさし
COPYRIGHT 1978 BY JCM&PMP

Cm7 F7 B♭M7 A7
らしくー いちにちをー おえた い こんなよ
い ーーー ひとだったみ たい けれ ど おしま
D7 D7sus4 D7 C D D7/C Bm7 Em
る 1. であったころはー こんなひがー
い 2. よふけのでんわー あなたでしょー
Am7 D7 Bm7 Em C D7/C B7 Em Em7/D
くるとはおもわーずにーいたー 1.3. making gaodthings better-いいえ すんだことー ーときを
はなすことなどーなにもない ー 2. making gaodthings better-あいは きえたのよー ーにどと
Em6/C♯ Am7/D D B7/D♯ Em EmM7/D♯ Em7/D Em6/C♯
ー ーかさねー ただけ ー 1. 2. 3. つかれはてたー あなたー わたしのー まぼ
ー ーかけてー こないで ー
Am9 Am7/D to ⊕ 1. G Am7/G
ろしをー あいしたの ー E.G
G Am7/G 2. G
ー

オリビアを聴きながら

G GM9 Dm6/G E7/G♯ Am7
お気に入りの唄　一人　聴いてみるの
Cm7 F7 B♭M7 A7 D7 D7sus4 D7
オリビアは淋しい心　なぐさめてくれるから
G Bm7 Dm6 E7 Am7
ジャスミン茶は　眠り誘う薬
Cm7 F7 B♭M7 A7 D7 D7sus4 D7
私らしく一日を　終えたいこんな夜

※
C D D7/C Bm7 Em
出逢った頃は　こんな日が
Am7 D7 Bm7 Em
来るとは思わずにいた
C D7/C
Making good things better
B7 Em Em7/D Em6/C♯ Am7/D D
いいえ　すんだこと　時を　重ねただけ
B7/D♯ Em EmM7/D♯ Em7/D Em6/C♯ Am9 D7sus4 G
疲　れ果てた　あなた　私の　幻を愛したの

G GM9 Dm6/G E7/G♯ Am7
眠れぬ夜は　星を　数えてみる
Cm7 F7 B♭M7 A7 D7 D7sus4 D7
光の糸をたどれば　浮かぶあなたの顔
G Bm7 Dm6 E7 Am7
誕生日には　カトレアを忘れない
Cm7 F7 B♭M7 A7 D7 D7sus4 D7
優しいんだったみたい　けれどおしまい
C D D7/C Bm7 Em
夜更けの電話　あなたでしょ
Am7 D7 Bm7 Em
話すことなど　何もない
C D7/C
Making good things better
B7 Em Em7/D Em6/C♯ Am7/D D
愛は消えたのよ　二度と　かけてこないで
B7/D♯ Em EmM7/D♯ Em7/D Em6/C♯ Am9 D7sus4 G
疲　れ果てた　あなた　私の　幻を愛したの

（※くり返し）

海岸通り

G Bm7 Em Em7/D
あなたが船を選んだのは
C D7 G Em
私への思いやりだったのでしょうか
Am Bm Em Am
別れのテープは切れるものだとなぜ
D7 G G7
気づかなかったのでしょうか
C D/C Bm7 Em Am B7 Em
港に沈む夕陽がとても きれいですね
A7 D D#dim Em Em7/D Am7 D7 G
あなたをのせた 船が　小さくなってゆく

G Bm7 Em Em7/D
夜明けの海が悲しいことを
C D7 G Em
あなたから教えられた　海岸通
Am Bm Em Am
あなたの言うとうり　妹のままで
D7 G G7
いたほうがよかったかもしれない
C D/C Bm7 Em Am B7 Em
あなたがいつかこの街離れて しまうことを
A7 D D#dim Em Em7/D Am7 D7 G
やさしい腕の 中で　聞きたくはなかった

C D/C Bm7 Em Am B7 Em
まるで昨日と同じ海に 波 を残して
A7 D D#dim Em Em7/D Am7 D7 G
あなたをのせた 船が　小さくなってゆく

海岸通り
伊勢正三／作詞・作曲
C C/G D D6 D/C D#dim Em7/D Em F
G G7 A7 Am B7 B7/D# Bm7 Bm Bm/F#
Synth.
あな たが ふねを えらんだ のは ー わた しへの ー おもいやり ーだった ので ーしょうか
よあ けの うみが かなしい こと をー あな たから ー おしえられたーかいが んー ー どうり
わかれのテープは ーきれ るものだと なぜ き づ かな か っ たのーでしょう か
あなたの いうとおり ーいも うとのー ままで いた ほう が よ かったかもーしれ ない
みなとに ー しずむー ゆうひが ー とて もー
あなたが ー いつ かー このまち ー はなれてー
ー きのうとー おなじ ー うみ にー
きれ い で す ね あなたを ー のせたー ふ ねが ー
しま う こと を やさしい ー うでのー な かで ー
なみ をの こ し て あなたを ー のせたー ふ ねが ー

to Coda
1.
2.
Am7
D7
G
C/G
ちいさくなっ てゆく
ききたくは なかった
ちいさくなっ てゆく
woo
woo
Vocal+Synth.
Bm/F#
Em
Em7/D
B7/D#
C
Am
G7
まるで
D.S
Coda
F
E.P
P.O.
Strings

愛を止めないで

小田和正／作詞・作曲

F Em Dm7 Dm7/G Am
ー よるは ー ひとりで ー いないで ー ー ー ー
E.G.
G F G Am G
Am cho. Dm7/G
Ru ー ー ー ー ー ー
Ah ー ー ー ー ー ー
2.
き しめよう
C F G
ー あいを ー とめないで ー そこから ー にげないで
Am F Em Dm7
ー ねむれぬ ー よるは ー いらない ー もういら ー ないー
Dm7/G D G A
(Woo ー ー ー)
E.G
h p.o

Bm G F#m Em
Em7/A D G A
Bm D D/C# Bm Bm/A G G/F# Em Em/D Em7/A
8va
D G A
あい を ー とめないで ー そこから ー にげないで
Bm G F#m Em Em7/A
ー すなおに ー なみだ も ー ながせば ー いい から ー ここ へ
D G A Bm G
ー おいで ー くじけた ー ゆめ を ー すべて ー そのてに

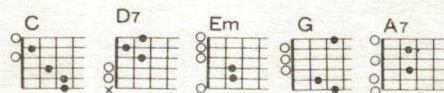
愛を止めないで

C Em F Dm7/G
「やさしくしないで」君はあれ から
C C/B Am Am/G D7 Dm7/G
新しい別 れを恐れて いる
C Em F Dm7/G
ぼくが君の心の扉を叩い てる
C C/B Am Am/G F F/E Dm Dm/C Dm7/G
君の 心 がそ っ とそっと揺れ始めてる
C F G Am
愛を止めないで! そこから逃げないで!
F Em Dm7 Dm7/G
甘い夜はひとりでいないで……
C Em F Dm7/G
君の人生がふたつに分れ てる
C C/B Am Am/G D7 Dm7/G
そのひとつが まっすぐにぼくの方 へ
C Em F Dm7/G
なだらかな明日への坂道を駆け登 って
C C/B Am Am/G F F/E Dm Dm/C Dm7/G
い きな り君 を抱 き しめよう
C F G Am
愛を止めないで! そこから逃げないで!
F Em Dm7 Dm7/G
「眠れぬ夜」はいらない もういらない

D G A Bm
愛を止めないで! そこから逃げないで!
G F#m Em Em7/A
すなおに涙も流せばいいから
D G A Bm
ここへおいで! くじけた夢を
G F#m Em Em7/A
すべてその手にかかえたままで
D F#m G Em7/A
ぼくの人生がふたつに分れ てる
D D/C# Bm Bm/A Em Em7/A Dadd9
その ひとつが まっすぐに……

HEROヒーローになる時，それは今

甲斐よしひろ／作詞・作曲

Original key/A　Capo/2　Play/G

G Em C D7
こ の た ま し い　の す べ て ー で　お　ま え を あ い し て る　ー さ ー　ぎ ん ま
い き が つ ま る　ほ ど ー に ー あい　の　い た み を か ん じ て　ー く れ　ぎ ん ま
Em Bm Em G
く の な か な き が お　の　ジェー ム　スディーンの よ う ー に　ー　い ま が
く の な か や せ っ ぽ　ちの　おれ　た　ち が み え る だ ろ ー　う　い ま が
C A7 D7
か こ ー に ー　な る　ま え ー に ー　お　れ た ち は し り だ そ　う　ー ー ー だ か ら
か こ ー に ー　な る　ま え ー に ー　あ　し た へ は し り だ そ　う　ー ー ー だ か ら
G G Em C
HE- RO　ヒ　ー ロ ー に な る と ー き　Ah Ha　そ　れ は い ま ー　ヒ ー ロ ー　ひ
C D7 D7
き さ か れ た よ る に　ー　お ま え を　は　ー な し は し な い　ー
to
1.
2.
G Em
ー
Sax adlib

C
D7
G
Em
HE- RO そ ーらはひびわれーー HE- RO た いようはもえつき
Dr.
or
C
D7
HE- RO う みはかれはててー ー つきは く だけちってもー
D.S
Coda
G
Em
C
ー
HE- RO
HE- RO
C
D7
HE- RO
F.O

G　　　　G　　　　　　Em
HERO　ヒーローになる時　それは今
C　　　　　　　　　　D7　　　　　　G
HERO　引き裂かれた夜に　お前を離しはしない

G　　　Em　　　　Am7　　　　　D7
生きるってことは　一夜かぎりのワン・ナイト・ショー
G　　　Em　　　C　　　D7
矢のように走る　時の狭間で踊ることさ
G　　Em　　　　　A7　　　D7
今夜のお前はヒロイン　もう泣かさないよ
G　Em　　　　　C　　　D7
この魂のすべてで　お前を愛してるさ
Em　　　　Bm　　　　Em　　　G
銀幕の中泣き顔の　ジェームス・ディーンのように
C　　　A7　　D7
今が過去になる前に　俺たち走り出そう

だから
G　　　　G　　　　　　Em
HERO　ヒーローになる時　それは今
C　　　　　　　　　　D7　　　　　　D7
HERO　引き裂かれる夜に　お前を離しはしない

G　　Em　　　A7　　　D7
人生はいつも　路上のカクテル・パーティ
G　　Em　　　C　　　D7
ひとつ踊れば　熱い想いも消えてゆく
G　　Em　　　　　A7　　D7
今夜お前はヒロイン　もう泣かないで
G　　　Em　　　　C　　　D7
息がつまるほどに　愛の痛みを感じてくれ
Em　　　　Bm　　　Em　　　　G
銀幕の中　痩っぽちの　俺たちが見えるだろう
C　　　A7　　D7
今が過去になる前に　明日へ走り出そう

だから
G　　　　G　　　　　　Em
HERO　ヒーローになる時　それは今
C　　　　　　　　　　D7　　　　　　G
HERO　引き裂かれた夜に　お前を離しはしない

G
HERO　空はひび割れ
Em
HERO　太陽は燃えつき
C
HERO　海は枯れ果てて
　　　月は砕け散っても

G　　　　G　　　　　　Em
HERO　ヒーローになる時　それは今
C　　　　　　　　　　D7
HERO　引き裂かれた夜に　お前を離しはし

　　　Em　C
HERO
　　　D7
HERO

モンキー・マジック

奈良橋陽子／作詞　　タケカワ・ユキヒデ／作曲

Em
Bm A Bm Em D Em
knew every-ry mag-ic trick
Until he was saved by a
un-der the sun To
kind-ly prie-st And
tease the Gods And eve-ry-one and
that was the start of their
Bm A Bm
Em
Bm
have some fun
pilgrimage west
Mon-key mag- ic
Mon-key mag- ic
Em
Em F#m Bm
Em
Mon-key mag- ic
Mon-key mag- ic
Mon-key mag- ic
Bm
Em
to
Em F#m
to
Mon-key mag- ic
Mon-key mag- ic
Mon- key
1.
Bm
Bm/A
F#7
2.
Bm
mag-ic
mag-ic
Bm/A
Bm
Bm/A
Key. B

Bm
Bm/A
Bm
Bm/A
Em
Synth.
Bm
Bm/A
D
with a lit- tle bit of
E
D
E
F#
mon- key mag- ic
There'll be fi-re works to- night
with a lit- tle bit of
G#
F#
G#
Eaug Caug
mon- key mag- ic
Ev-ery thing will beall
right
Bm
Bm/A
Bm
Bm/A
F#7
D.S.

モンキー・マジック

※
Bm A Bm Em Dm Em Bm A Bm
Born from an egg a mountain top
Bm A Bm Em D Em Bm A Bm
The punkiest monkey that ever popped
Em
He knew every magic trick under the sun
Bm A Bm
To tease the Gods
Bm Em D Em Bm A Bm
And everyone and have some fun

Em Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Em F#m Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Em F#m Bm
Monkey magic, Monkey magic

Bm A Bm Em D Em Bm A Bm
What a cocky suucy monkey this one is
Bm A Bm Em D
All the Gods were angered
Em Bm A Bm
And they punished him
Em
Until he was saved by a kindly priest
Bm A Bm Em
And that was the start
D Em Bm A Bm
Of their pilgrimage west

Em Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Em F#m Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Em F#m Bm
Monkey magic, Monkey magic

D E
With a little bit of monkey magic
D E
There'll be fireworks tonight
F# G#
With a little bit of monkey magic
F# G# E C
Every thing will be all right

(※くり返し)

※※
Em Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Em F#m Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em Bm
Monkey magic, Monkey magic
Em
Monkey magic,
Em F#m Bm
Monkey magic

(※※くり返し)

Em F#m Bm
Monkey magic

雨に泣いてる…

柳ジョージ／作詞・作曲

Gm7 Am7 Dm

ほ ー ほ ぬ ら す ー そ ぼ ふ る あ め の ー
か ー な し さ に ー ふ り む け な い で ー
あ ー さ も や を ー ひ と り さ ま よ ー う

3×メロディ

Gm7 Am7 Dm

to Φ

や ー さ し さ に ー ー お ぼ れ る こ と も で き な い で ー
あ ー め の な か ー ー ひ と り ー た た ず む こ の お れ さ ー
こ ー の お れ に ー ー に あ う ー ブ ル ー ス く ち づ さ む ー

1.
Gm7 Am7 Dm cho cho

E.G 8va →

Gm7 cho Am7 Dm

2.
Gm7 Am7 Dm

Weepin' in the rain hoo ― Weepin' in the rain

Gm7 Am7 Dm

Weepin' in the rain hoo ― Weepin' in the rain

B♭9
Dm
B♭9
すべてをなくしーたーいまーー
ちぎれた
Chorus
Ooo—
Ooo—
B♭9
Dm
B♭9
3
ーこころのいとがー
Ooo—
みをし
Dm
B♭9
B♭9
Dm
ばりーー
Yea!
Ah—
—ha
おれひとりー
Yea!
Coda
Gm7
Am7
E.G & Piano
17
17
D. S
Weepin' in the rain hoo —
Dm
Gm7
Am7
Weepin' in the rain
Weepin' in the rain
hoo —
Vocal
E.G adlib
Dm
Weepin' in the rain
Repeat & F.O

雨に泣いてる…

Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
Gm7 Am7 Dm Gm7 やさ Am7
頬濡らす　そぼ降る雨の優しさに
おぼ Dm
溺れることも　できないで
Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
Gm7 Am7 Dm
哀しさに　ふりむけないで
Gm7 Am7 Dm
雨の中一人佇む　この俺さ
Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
B♭9 Dm
全てをなくした今
B♭9 Dm B♭9
ちぎれた心の糸が
Dm しば
身を縛り
B♭9 Dm
あゝ　俺一人

Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
Gm7 Am7
Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain
Gm7 Am7 Dm さまよ
朝もやを一人　彷徨う
Gm7 Am7 Dm
この俺に似合うブルース口づさむ
Gm7 Am7
※ Weeping in the rain
Dm
Weeping in the rain

(※くり返し)

幸せのすきま

山川啓介／作詞　森山良子／作曲

Em/D
Em/C♯
Am/C
8va
B7
Violin
Cello
CM7
Em
アコーディオン+Violin
Em

幸せのすきま

雨の夜に　まぶたを閉じれば
幸せの隙間(すきま)が　見えて来る
たよりなさに　お酒を含めば
忘れていた思い出が　うずき出す
　女は皆　倖せ上手
　相手次第で　たちまち変わるわ
　窓ガラスに浮かぶ　私に
　つぶやいたけれど
　できるのなら　あの人の夢に
　ためらわず　とびこんで暮したかった

過ぎた日々は　サイレント喜劇
泣き笑いして　私が踊る
月日(つきひ)越しに　眺める昔は
悲しみほど　美しい知らん顔
　女は皆　サヨナラ上手
　一足先に　大人になれるわ
　セピア色の写真を　指で
　はじいて　いったけど
　できるのなら　あの人の腕に
　人生を　投げだしてしまいたかった

女は皆　あきらめ上手
ワイン飲むように　昔に酔えるわ
闇にひとり　ステップ踏んで
おどけて　みたけど
できるのなら　あの人の腕に
人生を　投げだしてしまいたかった

夢想花

円　広志／作詞・作曲

Dadd9 D DM7 D Em7/D
8va
cho
E.G.
A7 chg
cho
D DM7 D6 DM7 D DM7 D6 DM7
D DM7 D6 DM7 Em EmM7 Em7 EmM7
1. わ すれて ー しまいた ー いこ ー とが ー
2. い つのひ ー にかーあな ー たが ーくれた ー
3. あ いしあ ー ったひび ー のこ ーーとは ー
4. 5.す なおな ー きもちを ー あな ーーたに ー
G A7
いまのわた ー しにはー おお すぎーる ー
ののはなが ノー トにー あり ましたー ー
きょうーをさ ー いごにー した いーけど ー
つたえるす ー べをしー って いたなら ー
D DM7 D6 DM7 Em EmM7 Em7 EmM7
わたしの ー きおくの ー なかー にはー
そうしてわ ー たしはちょう ー にーー なりー
あいなたを ー にくむゆ うーきー さえ ー
いまはしず ー かにここ ーろをーとじて ー

ハイ・コードで
とんでとんでとん でとんで とんでと んでとん でとんで
とんで
まわってまわって まわってまわー る ーーーー
とんでとんでとん でとんで とんでと んでとんでとんで
とんで
まわってまわって まわってまわー る
to Coda
Coda
る
Flute
D.S.

D
Bm7
Em7
A7
D
D7
GM7
F#m7
Strings
Em7
Em7(9)/A
Coda
D.S.②
D
G/D
B♭7
E♭
る
とんでとんでとん
でとんでとんでと
Fm7
A♭
んでとんでとんで
と ん で
まわっ てまわっ て
まわっ てまわー
E♭
B♭
B♭7
E♭
Fm7
る ーーーー
とんでとんでとん
でとんでとんでと
んでとんでとんで

夢想花

D DM7 D6 DM7 Em EmM7 Em7 EmM7
忘れてしまいたいことが
G A7
今の私には多すぎる
DM7 D6 DM7 Em EmM7 Em7 EmM7
私の記憶の中には
G A7 D G/D DM7 G/D
笑い顔は遠い昔
D DM7 D6 DM7
いつの日にか
Em EmM7 Em7 EmM7 G
あなたがくれた　野の花が
A7
ノートにありました
D DM7 D6 Em EmM7 Em7 EmM7
そして私は蝶になり
G A7 D G/D D A7
夢の中へとんでゆくわ

D
とんで　とんで　とんで
Em7
とんで　とんで　とんで
☆ とんで　とんで　とんで
G
まわって　まわって
D A7
まわって　まわる

（☆くり返し）

D DM7 D6 Em EmM7 Em7 EmM7
愛し合った日々のことは
G A7
今日を最後にしたいけど
D DM7 D6 DM7 Em EmM7 Em7 EmM7
あなたを憎む勇気さえ
G A7 D G/D DM7 G/D
教えてくれなかったわ

D DM7 D6 DM7 Em
素直な気持ちを
EmM7 Em7 EmM7 G
あなたに　伝えるすべを
A7
※ 知っていたなら
D DM7 D6 DM7 Em EmM7 Em7 EmM7
今は静かに心を閉じて
G A7 D G/D D A7
夢の中へとんでゆくわ

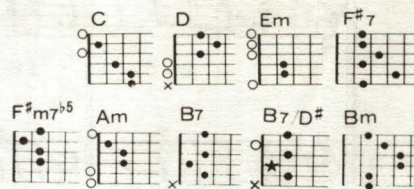
（☆２回くり返し）

（※くり返し）

（☆２回くり返し）

E♭
とんで　とんで　とんで
Fm7
とんで　とんで　とんで
★ とんで　とんで　とんで
A♭
まわって　まわって
E♭
まわって　まわる

（★くり返し）

A♭　A♭/E♭　A7　B♭7　Bm7

気分しだいで責めないで

桑田佳祐／作詞・作曲

Am B7 Am B7 Em
たさメランコ リー こ ころがーわ り ーがしーたら みずにながす
れられないひ と な みのせーにせ ーにおーもい でをはせれば
E7 Am Em F#7
ー いーとしーーこ いしもそんな きぶんしだい
ー むーなさーーわ ぎだけエイト ビートにのせ
B7 Em Am Em
で ハッとみりゃかーわいいね イナセにきめて なきがおみーせないね
て おっとまってこーんやーは おまつりさわぎ ゆめからさーめないで
Am Am B7 Em
しんからさめて なれあいみ ーたいにな ーれたらいい
そのまままきまま くちさきど ーうりにゃな ーれないそう
to Am Em B7 Em
なだって みだれて と ーんでる ーーー
なせめ てお とな
きぶん ーしだ
D C B7 Em D
いでせめ ないでなみ だがでちゃう ひさし ーぶり ならかま

C
B7
Am
G
ないであたりかまわず
E.G
D
Em
Am
G
F#7
B7
いま
D.S
Coda
B7
Em
D
のーふりでーーー
E.G
C
B7
Em
cho.
D
C
Brass
B7
F#m7♭5
B7
Em
Am
くせがーありーそうでなさそなあーなたきぶ
F#m7♭5
B7
B7/D#
Em
Am
F#m7♭5
んーしだいーーでーひさーーし

気分しだいで責めないで

Em　D　C　B7
※気分しだいで責めないで　涙がでちゃう
Em　D　C　B7
ひさしぶりならかまないで　あたりかまわず

Em　Bm　Am　B7
ただひとつだけのメモリー　追いかけて見た夢
Em　Bm　Am　B7
届かないいつもながら　会いたさメランコリー
Am　B7　Em　E7
心がわりがしたら　水に流す
Am　Em　F♯7　B7
いとし恋しも　そんな　気分しだいで

Em　Am
はっと見りゃかわいいね　イナセにきめて
Em　Am
泣き顔　見せないね　しんからさめて
Am　B7　Em　Am
なれあいみたいに　なれたらいいな
Em　B7　Em
だって　乱れて　翔んでる

（※くり返し）

Em　Bm　Am　B7
今にして思いだせば　アナタとてもセクシー
Em　Bm　Am　B7
水くさいようでいても　忘れられない人
Am　B7　Em　E7
波の背にせに　想い出をはせれば
Am　Em　F♯7　B7
胸さわぎだけ　エイトビートにのせて

Em　Am
おっと待って　今夜はおまつりさわぎ
Em　Am
夢からさめないで　そのまま気まま
Am　B7　Em　Am
口先どうりにゃ　なれないそうな
Em　B7　Em
せめて　おとなの　ふりで

F♯m7♭5　B7　Em　Am
クセが　ありそうで　なさそな　アナタ
F♯m7♭5　B7　B7/D♯　Em　Am　F♯m7♭5　B7　Em
気分　しだ　いで　ひさし　ぶりなら

（※くり返し）

いい日旅立ち
谷村新司／作詞・作曲
C CM7/B D/F# Dm7 Dm Dm/C Dm/F
E E7 E7/G# Em7♭5/B♭ F FM7 G7 G7/B
A7 A7/G Am Am6/F# Am7/G B7 Bm7♭5 Bm7♭5/F
Original key/B♭m Capo/1 Play/Am
E Dm7 G7
C F Bm7♭5 E7
Am E7 Am E7
ゆ
Am E7 A7 Bm Dm7/C
き ど け ー ま じ か の ー き た の そ ら に む ー か い ー
さ き の ー は ず れ に ー しょ う ね ん は さ か な つ り ー
G7/B G7 C Am B7 Bm7♭5/F E7
す ぎ さ り し ひ び の ゆ め を ー さ け ぶ と き ー か
あ お い す す き の こ み ち を ー か え る の か ー わ

Am E7 A7 Dm Dm7/C
えらぬー ひ とたちー あついむね を よぎーるー
たしはー い まからー おもいでを つ くるためー
G7/B G7 C Am B7 E7 Am
せめてきょうから ひとりきりー たびにでるー
すなにかれきで かくつもりー さよならとー
A7 Dm7 G7 C Em7♭5/B♭ A7
あ あ にほんのどこかにー わた
Dm Dm7/C Bm7♭5 E(7) Am
しをー まってる ひとがいるー いいひー た
E7/G♯ A7/G D/F♯ Dm/F G7
びだちー
ゆうやけを さがしーにー ははのせなかで
ひつじぐもを さがしーにー ちちがおしえて
しあわせを さがしーにー こどものころに
C CM7/B Am B7 E7 1. Am F G
きいたー うた をみちづれ に
くれたー うた をみちづれ
うたっ たー うた をみちづれ
Trp.

いい日旅立ち

Am　E7　A7　Dm　Dm7/C
雪解け間近の北の空に向い
G7/B　G7　C　Am B7 Bm7♭5/F E7
過ぎ去りし日々の夢を叫ぶ　時
Am　E7　A7　Dm　Dm7/C
帰らぬ人達　熱い胸をよぎる
G7/B　G7　C　Am　B7 E7　Am
せめて今日から一人きり　旅に出る
A7 Dm7　G7　C　Em7♭5/B♭
ああ　日本のどこかに
A7 Dm Dm7/C　Bm7♭5　E(7)
私を待ってる人がいる
Am　E7/G#　A7/G　D/F#
いい日　旅立ち　夕焼けをさがしに
Dm/F G7　C CM7/B Am　B7 E7　Am
母の背中で聞い　た歌を道連れに……

Am　E7　A7　Dm　Dm7/C
岬のはずれに少年は魚つり
G7/B　G7　C　Am B7 Bm7♭5/F E7
青い芒の小径を帰る　のか
Am　E7　A7　Dm　Dm7/C
私は今から　想い出を創るため
G7/B　G7　C　Am　B7　E7　Am
砂に枯木で書くつもり "さよなら" と
A7 Dm7　G7　C　Em7♭5/B♭
ああ　日本のどこかに
A7 Dm Dm7/C　Bm7♭5　E(7)
私を待ってる人がいる
Am　E7/G#　A7/G　D/F#
いい日　旅立ち　羊雲をさがしに
Dm/F G7　C CM7/B Am　B7 E7　Am　A7
父が教えてくれ　た歌を道連れに……

Dm7　G7　C　Em7♭5/B♭
ああ　日本のどこかに
A7 Dm Dm7/C　Bm7♭5　E(7)
私を待ってる人がいる
Am　E7/G#　A7/G　D/F#
いい日　旅立ち　幸福をさがしに
Dm/F# G7　C CM7/B　Am　B7 E7　Am
子供の頃に歌　った歌を道連れに……

傷心

大友裕子／作詞・作曲

C　G　Am　Em
貴方の後姿　だんだん小さくなる
F　G7/F　C　E7/B　Am　Dm7　G　Gaug
一度も振り返らず　に　去って行くのね
C　G　Am　Em
サヨナラも　言えないまま　こうして立っているだけ
F　G7/F　C　E7/B　Am　Dm7　Dm7/G　C
今更　呼びとめたっ　て　どうにもならない

F　G7/F　Em　Am
同じベッドで　眠って
F　G7/F　Em　Am
同じ朝　を　迎えた
Dm7　G7
だけど　互いに
Em　Am　F　E7
違う事　考えていた
Dm7　G7　Em　Am
今まで　何度も　恋をした
F　FM7
だけど　貴方となら
G　Am　G　FM7
死んでも　いいと　思った

C　G　Am　Em
貴方の後を追いかけ　うしろから抱きしめたい
F　G7/F　C　E7/B　Am　Dm7　G　Gaug
貴方の背中にもう一度　顔をうずめたい
C　G　Am　Em
瞳をとじてみれば　貴方のやさしい顔
F　G7/F　C　E7/B　Am　Dm7　Dm7/G　C
二人で　やってゆこう　と言った　貴方のコトバ

F　G7/F　Em　Am
同じ夢を　追いかけ
F　G7/F　Em　Am
同じ風に　吹かれた
Dm7　G7
だけど　互いに
Em　Am　F　E7
違う事　考えていた
Dm7　G7　Em　Am
何にも　してやれなかった
F　FM7
だけど　貴方となら
G　Am
死んでも　いいと　思った
F　FM7
貴方となら　二人なら
G　Am　G　FM7
死んでも　いいと　思った

8va down
Piano solo
C G Am Em F G7/F C E7/B Am
1.3. Dm7 G Gaug
2.4. Dm7 Dm7/G C F G7/F
Em Am F G7/F Em Am Dm7 G7
Em Am F E7 Dm7 G7
あなたのー うしろ すがた
さよならも いえな いまま
あなたのー あとを おいかけ
ひとみーを とじて みれば
だんだーん ちいさく なる いちどもー ふりかえ らずに
こうしーて たっている だけ いまさらー よびとめ たって
うしろから だきしめ たい あなたのー せなかに もういちど
あなたーの やさしい かお ふたりでー やって ゆこうと
どう さってー ゆくの ねー
いっ かおをー うずめ たーい
にもー なら な い おなじ ベッ ドでー ね
たー あなたの こと ば おなじ ゆ めをー お
むっ て おなじ あ さをー むかーえ た
いかけ おなじ かぜにー ふかーれ た
だけどー たがいにー
ちが う ことー かんが ーえ て いた ー
いまま でー なんどもー
なんにもー ーしてー ー

to
Em Am F FM7 G
-3-
こい を したー だけど ー あなたとー ならー しん でも ー いいと おもっ
やれ な かったー だけど ー あなたとー ならー しん でも ー いいと おもっ
Am G FM7
rit....
C CM7/B
a tempo
Em7♭5/B♭
A7
たた
ーー
oboe
Dm7 Dm7/C Bm7♭5 E7 Am AmM7/G#
Strings
5F
Am7/G Am6/F# F F/G C
8va down
D.S
Coda
Am F FM7 G
-3-
た あなたとー ならー ふたり ーならー しん でも ー いいと おもっ
ダウン・ストロークのみ
8va down
Am G FM7
Rubato
た
ー

想い出のスクリーン

三浦徳子／作詞　八神純子／作曲

F#m7♭5 B7 Em Em/D CM7 Bm7 Em E7
め をとーじれば いつかー おも いでのスクリ ンン
と どいーたてが み いまー おも いでのスクリ ンン
Am9
1.3×ハーモニー
2×ユニゾン
D7 GM7
Piano
1. 2. 3. あいしているの ーならー あいしていると
Em Am9 D7 G
ーーーー ことばにすれば ーよかったー ー
F#m7♭5 B7 Em Em7/D Em6/C# CM7
すこしー ー1.3.すなおなーわたしをーもういちどーnn
2.やさしいーわたしをーもういちどーnn
Bm7 Em 8va C
ー みつめてー E.G ー
ー みつ
cho
Em C B7#9 B7
あおく

2. Em E7 めてー ー Piano D.S

Coda Em 8va B♭dim E.G adlib めてー ー

Am9 D7 GM9 cho Em cho Am7 cho ー whisle

D7 cho GM7 E.G adlib B♭dim Am9

D7 GM9 Em Am7 D7

Repeat & F.O

想い出のスクリーン

Em　Em　D7　GM9 GM7
赤く赤く　ああ　燃える炎に
F♯m7♭5　B7　Em Em7/D CM7　B7♯9
あなたの横顔が 浮かんで消えた
B7　Em　Am7　D　GM9 GM7
遠く遠く　ああ　せつない程に
F♯m7♭5　B7　Em　Em/D CM7　Bm7　Em E7
目を閉じればいつか 想い出のスクリーン

※
Am9　D7　GM7　Em
愛しているのなら　愛していると
Am9　D7　G
言葉にすれば　よかった……
F♯m7♭5　B7　Em Em7/D　Em6/C♯
少し素直な私　を
CM7　Bm7　Em
もう一度　nn…　見つめて

B7　Em　Am7　D7　GM9 GM7
蒼く蒼く　ああ　暮れる夕暮れ
F♯m7♭5　B7　Em　Em7/D　CM7　B7♯9
哀しい気持して　ふと立ち止まる
B7　Em　Am7　D　GM9 GM7
夢の夢の　ああ　夢の中から
F♯m7♭5　B7　Em　Em/D　CM7　Bm7　Em
届いた手紙　今，想い出のスクリーン
Am9　D7　GM7　Em
愛しているのなら　愛していると
Am9　D7　G
言葉にすれば　よかった……
F♯m7♭5　B7　Em Em7/D Em6/C♯
少しやさしい私　を
CM7　Bm7　Em　E7
もう一度　nn…　見つめて

（※くり返し）

春雷

山木康世／作詞・作曲

Am　Dm　E7　Am　E7
突然の雷が酔心地　春の宵に
Am　Dm
このままじゃ夜明けまで
E7　Am
野ざらし　ずぶ濡れ
　Am　Dm　E7　Am
　春の雷に　白い花が散り
　Am　Dm　E7　Am
　桜花吹雪　風に消えてゆく

Am　Dm
過ぎた日を　懐かしみ
E7　Am　E7　Am　Dm
肩くんで　涙ぐんで　別れたあいつは今
E7　Am
寒くはないだろうか
　Am　Dm　E7　Am
　春の雷に　帰るあてもなく
　Am　Dm　E7　Am
　桜花吹雪　家路たどるふり

Bm　Em　F#7　Bm　F#7
声なき花の姿　人は何を思うだろう
Bm　Em
まして散りゆく姿
F#7　Bm
この世の運命(さだめ)と
　Bm　Em　F#7　Bm
※春の雷に　散るな今すぐに
　Bm　Em　F#7　Bm
　桜花吹雪　命続くまで

(※くり返し)

Am G
F.G

Am G Am G
E.G

FM7 cho E7 cho. Am

とつーぜ
すぎーた

Am Dm E7

んのー かみなーりがー よいーご ごちーは
ひをー なつかーしみー かたーく んでーな

Am E7 Am Dm

るのよー いにー このーま まじゃーよ あけーーまで
みだぐー んでー わかーれ たあーい つはーーいま

Dm E7 Am

ー のざーらしー ずぶー ぬー ーれー
ー さむーくー ないだー ろー うかー

Am Dm E7
は は ー ー る の ー か み な ー り ー に し ー ー ろ い
は は ー ー る の ー か み な ー り ー に か ー ー え る
Am Am
ー は な が ー ち ー り さ ー ー く ら ー は な ふ
ー あ て も ー な ー く さ ー ー く ら ー は な ふ
Dm E7 1. Am
ー ぶ ー き か ー ー ぜ に ー き え ー て ゆ ー く
ー ぶ ー き い ー ー え じ ー た ど ー る
6 2. Am Bm
ふ り ー
A Bm A GM7
8va F♯7 Bm
こ え ー な き ー は な

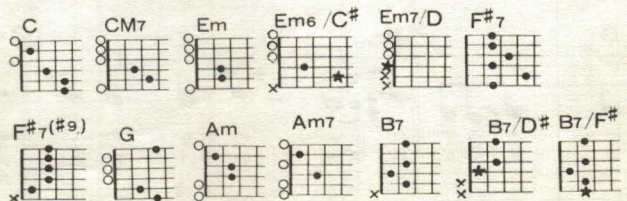
Em F#7 Bm
の す ー が た ー ひ と ー は な に を ー お も う だ ー ろ う
F#7 Bm Em
ー ま し ー て ー ち り ー ゆ く す ー が た ー
F#7 Bm Bm
こ の ー よ も ー さ だ ー め ー と は ー ー る の
(3×よりE.G adlib)
Em F#7
ー か み な ー り ー に ち ー ー る な ー い ま す
Bm Bm Em
ー ぐ ー に さ ー ー く ら ー は な ふ ー ぶ ー
Em F#7 Bm
き い ー ー の ち ー つ づ ー く ま で ー ー
F.C

たとえば……たとえば

伊藤アキラ／作詞　渡辺真知子／作曲

B7 Em Am7
たとえば　たとえば　たとえば　たとえば
B7 Em D7 G B7 Em
教えてよ　訳　気になるの　蔭　どうすれば罪
Am7 B7 Em F#7 B7 C B7
たとえば愛している人に　つのる想い　伝えきれない
Am7 B7 Em B7 B7/D# B7/F#
彼には恋しい人がいる　私だけの人じゃないの
B7 Em F#7 B7 Em F#7 B7 Em
たとえ　たとえで　たとえても　たとえきれない　やるせなさ

B7 Em Am7
たとえば　たとえば　たとえば　たとえば
B7 Em D7 G B7 Em
どこまでが　嘘　どこからが　愛　どうすれば　いい
Am7 B7 Em F#7 B7 C B7
たとえば　あなたの目の前に思い悩む人がいたなら
Am7 B7 Em B7 B7/D# B7/F#
やさしい言葉はかけないで　微笑さえ毒になるわ
B7 Em F#7 B7 Em F#7 B7 Em
甘い言葉に酔った後　醒めた自分がむなしいの

Am7 B7 Em F#7 B7 C B7
たとえば　ふられる恋もいい　嫌いならば嫌われていい
Am7 B7 Em B7 B7/D# B7/F#
あなたの愛に身をまかせて　自分自身　確かめたい
B7 Em F#7 B7 Em F#7 B7 Em
たとえ　たとえで　たとえても　たとえきれない　やるせなさ

Original key/Fm Capo/1 Play/Em

Em Am Em
Strings

B7 Am B7 Em

Em7/D Em6/C♯ CM7 B7

Em B7 Em

た と え ば た と えばーた と えばーた

Am7 B7 Em D7

と えーばー ー おしえ てよー わ け きにな るのー か
どこま でがー う そ どこか らがー あ

G B7 Em 𝄋 Am7 B7

げ どうす れ ばー つ み たと え ばー あ い して い る ひ
い どうす れ ばー い い たと え ばー あ な た の め の ま
え ばー ふ ら れ る こ い も

or

or
to
Coda
Strings
D.S

ひと握りの幸福

永井龍雲／作詞・作曲

C D7 E♭ F G Em
きっーとー は れるー だろー う きみが ー ーと びれ
うよとーー は なをー ならー す ひとり ー ーて れび
ー ーと び
Bm C G Am Bm Em
こえたー み ず たまりにも ー あ おぞらがー き らめきー
ながらー ブ ラ ンコをこぐ ー お おぞらへー こ ころよー
こえたー み ず たまりにも ー あ おぞらがー き らめきー
C B7 Em D C B7 Em Am
ひ ろ が る ー いきづいているね すべてーみな ひとにぎりの し
ひは ばたけ ー たいせつにしたい このとーきを ひとにぎりの し
ひ ろ が る ー いきづいているね すべてーみな ひとにぎりの し
D7 to⊕ 1. Em D
ああ ーーわーせ に
ああ ーーわーせ
ああ ーーわーせ
2. Em E7 Am7 D7
を
E.G
Am7 D7 Am7 D7

Am7
D7
E♭
F
cho. G
きみが
D.S
Coda
Emadd4
に
C
D
Emadd4
rit....
Em

G　　　　　　Em
新しい靴を買って貰って
C　　　　　　G　　　D7
喜び勇んで　少年が駆けて行く
G　　　　　　　　　　Em
気を付けるんだよ　ぬかるんでいるから
C　　　　D7　　　E♭　F　G
明日は　きっと　晴れるだろう

※
Em　　Bm　　　C　　　G
君が飛び越えた　水溜まりにも
Am　　　Bm　Em　C　　B7
青空が　きらめき 広がる
Em　　D　　　　C　　　B7
息衝いているね　すべて皆
Em　Am　D7　Em
一握りの幸福に……

G　　　　　　Em
公園の隅の　僅かな日溜まりで
C　　　　　　G　　　D7
ベンチに凭れて　老人がうとうとと
G　　　　　　　Em
遊ぶのに飽きた　小犬が膝元で
C　　　D7　　E♭　F　G
「帰ろうよ」と鼻を鳴らす
Em　　Bm　　　　C　　　G
独り照れながら　ブランコを漕ぐ
Am　Bm Em　C　B7
大空へ心よ　羽撃け
Em　D　　　　C　　B7
大切にしたい　この時を
Em　Am　D7　Em
一握りの幸福を……

（※くり返し）

ローリング30

松本 隆／作詞　吉田拓郎／作曲

C
Am
からだよ り ふ けた こころな ど ー も つ な ー
さんさろ が あれば いしころ の ー み ち よ ー
C
Am
なが れ ゆく ー ときに さからって ー お よ げ ー
つまづ いた ーいたみに ばねにして ー あ る け ー
F
G
Am
じ ぶ ん の か ら を つ き ー や ぶ り ー
こ こ ろ の あ せ も な が ー さ ず に ー
F
G
Am
おろか な えがおな ど み せ る な ふりむい
やさし さ などとお わらい ぐ さ さ ー ついてく
G
F
C
た きのう に はじない ように ー あおぎ
る せだい に はじない ように ー とどか
G
F
C
みる ー あしたに はじない ように ー
ない ー せだいに はじない ように ー
イエー ー Roll- ing

C
Am
F
G7
サー ー ー ー ー ティ
うごけない はなになるな ー Roll-ing
ゆめふく かぜになれ ー Roll-ing
とびたつ とりになれ ー
ティ Roll-ing
E.G
8va
cho
cho.
Coda rit....
D.S

ローリング30

C Am F G7
Rolling 30 動けない花になるな
C Am F C
Rolling 30 転がる石になれ

C Am
過ぎ去った過去は断ち切ってしまえ
C Am
青春の長さ測るものはない
C Am
身体より老けた心など持つな
C Am
流れ行く時にさからって泳げ
F G Am
自分のカラを突き破り
F G Am
愚かな笑顔など見せるな

G F C
振り向いた昨日に恥じないように
G F C
仰ぎ見る明日に恥じないように
C Am F G7
Rolling 30 動けない花になるな
C Am F C
Rolling 30 夢吹く風になれ
C Am C Am
Rolling 30 Rolling 30

C Am
なまぬるい日々に流される者よ
C Am
俺だけは違う身を切って生きる
C Am
三叉路があれば石ころの道よ
C Am
躓いた痛み発条にして歩け
F G Am
心の汗も流さずに
F G Am
やさしさなどとお笑いぐさ
G F C
ついて来る世代に恥じないように
G F C
届かない世代に恥じないように
C Am F G7
Rolling 30 動けない花になるな
C Am F C
Rolling 30 翔び立つ鳥になれ
C Am C Am
Rolling 30 Rolling 30

マギーへの手紙

松本　隆／作詞　　筒美京平／作曲

Original key/B　Capo/4　Play/G

Am7 D7
あ ば ず れ
つ き た よ
こ んや
お とこ
G Am7
も (こんやも ー) ふくのまま ーでー ベッドに
を (おとこを ー) ダメにして ーくー おんなは
(ダ ーメ ダーメ ダ ーメー)
2x
Cm D7 G
ー こ ろーがりこんだ ー よごとちが う
ー ね こーのようだよ ー うわきがお と
Am7 Cm
おとこたち ーのー かおりに ー よ いどれるんだな
すがりなき ーとー そのてに ー も う のれないーさ
(グッ バイ グッバイ グッ バイー)
2x
D7 C D7 G Bm C
ー Wow Wow グッバイ マーギー やさしーさも ー
ー Wow Wow グッバイ マーギー つきあーって ー
Am7/D G Bm C Am7/D
ー(グッバイ マギー) グッバイ マーギー やれなーいよ ー ー(グッバイ マギー)
ー(グッバイ マギー) グッバイ マーギー やれなーいよ ー ー(グッバイ マギー)

G Bm C Am7/D C D7 Em
to ⊕
グッバイ マーギー ただ きーみ の ー ー(グッバイ マギー) すさんだなみだが
グッバイ マーギー おれ はーもう ー ー(グッバイ マギー) まともなくらしに
Am7 B7 B7 C/G G
ーこころのこり ー (こころの こりー グッ バイ マギーグッバイ ー
C/G G Cm G
グッ バイ マギーグッバイ ー ー)
E.G
D C Cm G Am7/D D7
D.
⊕Coda Am7 D7 C/G G C/G G
ーとんぼがえり ー (グッ バイ マギーグッバイ ー) グッ バイ マギーグッバイ ー
Cm/G G Cm/G G
グッ バイ マギーグッバイ ー グッバイ グッバイ ーグッ バイ マギーグッバイ ー ー グッバイ グッバイ
F.O

マギーへの手紙

G C/G G C/G
マギー　俺は　出てゆくよ
G C/G Am7 D7
お遊びは　終わりさ
G C/G G C/G
マギー　君の　下手くそな
G C/G Am7 D7
唄にも　疲れた
G C/G G Em Am7 D7
あばよ　マギー　寝顔が可愛いいあばずれ

G Am7
今夜も　服のままで
Cm D7
ベッドに　転がりこんだ
D7 G Am7
夜ごと　違う　男たちの
Am7 Cm D7 C D7
香りに　酔い　どれるんだな

G Bm C Am7/D
グッバイ・マギー　やさしさも
G Bm C Am7/D
グッバイ・マギー　やれないよ
G Bm C Am7/D C D7
グッバイ・マギー　ただ君の
Em Am7 B7 D7
荒んだ　涙が　心のこり
C/G G C/G G
（グッバイ・マギー　グッバイ　グッバイ・マギー　グッバイ）

G C/G G C/G
マギー　君が　寝呆気声
G C/G Am7 D7
俺の名を呼んでも
G C/G G C/G
マギー　風の　返事だけ
G C/G Am7 D7
「手遅れだよ」ってね
G C/G G Em Am7 D7
あばよ　マギー　愚痴にも　愛想がつきたよ

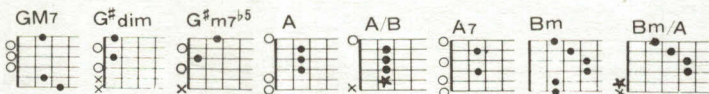
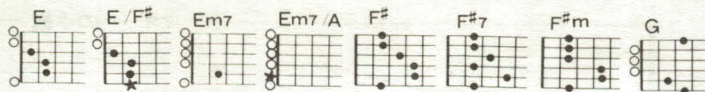
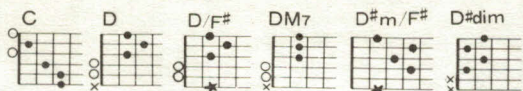
G Am7
男をだめにしてく
Cm D7
女は猫のようだよ
D7 G Am7
浮気顔と　すがり泣きと
Am7 Cm D7 C D7
その手にもう乗れないさ

G Bm C Am7/D
グッバイ・マギー　つきあって
G Bm C Am7/D
グッバイ・マギー　やれないよ
G Bm C Am7/D C D7
グッバイ・マギー　俺はもう
Em Am7 D7 C/G G
まともな　暮しにとんぼがえり

C/G G Cm/G G
（グッバイ・マギー　グッバイ　グッバイ・マギー　グッバイ）
Cm/G G
※（グッバイ・マギー　グッバイ　グッバイ　グッバイ）

（※　くり返し）

サファリナイト

竜真知子／作詞　　佐藤　健／作曲

Bm A G Bm A F#7
たとかいーはまる で くさも はえないサバンナ ー なくし
だしてかーらしっ た きずの ふかさがせつない ー よぞら
Em7 A7 DM7 C F#7 Bm
た なにかが ー めざめる ごーぜんれ いじー
の ほしひとつ ー うちお とせーなーい まま ー
Bm Em7 A7 DM7 Bm
サ ファリ ナイト ー おーとことおんなは ー サ ファリ ナイト
サ ファリ ナイト ー おーとことおんなは ー サ ファリ ナイト
ー おーとことおんなは ー サ ファリ ナイト
Em7 A7 DM7 D#dim
ー さーびしいめぐりあ わせねー ー おわれる
ー さーまようかなしいい けものー ー おわれる
ー さーまようかなしい けものー ー おわれる
Em7 F#m G G#dim
ほうもー おう ほうもー きずつけーあわず にーいきて
ほうもー おう ほうもー あいしーあいかた をーなぜか
ほうもー おう ほうもー あいしーあいかた を ーなぜか
Bm A G D#m/F# C#m/F# E/F# F#7 Em
ゆけーなな いいーなんて ー ー アスファールトに
しらーなな いいーなんて ー ー アスファールトに
しらーな いーなんて ー ー アスファールトに

DM7 Em DM7 C F#7
to Coda
ー ふるあーめは ー すぐに かわくー と かいのーなみだ
ー ふるあーめは ー すぐに きえるー わ たしのーなみだ
ー ふるあーめは ー すぐに きえるー わ たしのーなみだ
1.
Bm A/B Bm A/B Bm
cho.
Em
DM7
P.O
E.G
Em DM7
8va
or
F#m
GM7 G#m7♭5 A7
Brass
2.
Bm A/B Bm A/B Bm
サ ファ リ ナイト
D.S
Coda
Bm Bm/A G#m7♭5 GM7 F# E/F# D/F#
F#7(♭9)
A Bm

サファリナイト

F#7　Bm　Am　G　Bm　A　F#7
熱い砂けむり上げて　走るジープを見たよ
Em7 A7 DM7　C　F#7
それは恋に憑かれた　悲しいハンター
Bm　A　G　Bm　A　F#7
乾いた都会はまるで　草もはえないサバンナ
Em7 A7 DM7　C F#7 Bm
失くした何かが　めざめる午前0時

Bm　Em7　A7　DM7
サファリ・ナイト　男と女は
Bm　Em7　A7　DM7　D#dim
サファリ・ナイト　さびしいめぐりあわせね
Em7　F#m
追われる方も　追う方も
G　G#dim　Bm A　G　C#m/F#　D#m/F#　E/F#　F#7
傷つけあわずに　生きてゆけないなんて

Em　DM7 Em　DM7
アスファルトに　降る雨は
C　F#7　Bm　A/B　Bm　A/B　Bm
すぐに　乾く　都会の涙

F#7　Bm　A　G　Bm　A　F#7
光るライフル向けて　強くひきがね引けば
Em7　A7　DM7　C　F#7
ビルのすきま狙った　あのひとはいない
Bm　A　G　Bm　A　F#7
痛み出してから知った　傷の深さがせつない
Em7 A7　DM7　C F#7　Bm
夜星の星ひとつ　撃ちおとせないまま

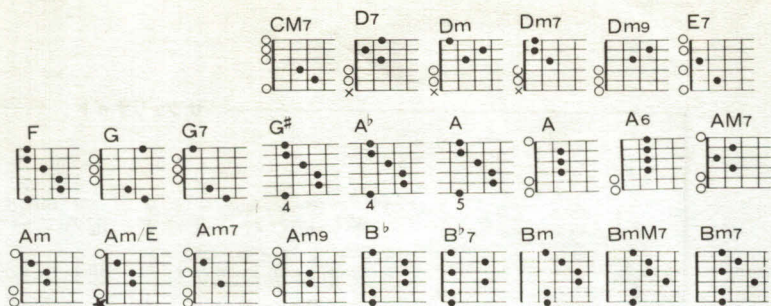
※
Bm　Em7　A7　DM7
サファリ・ナイト　男と女は
Bm　Em7　A7　DM7　D#dim
サファリ・ナイト　さまよう　悲しいけもの
Em7　F#m
追われる方も　追う方も
G　G#dim　Bm A　G　C#m/F#　D#m/F#　E/F#　F#7
愛しあい方を　なぜか知らないなんて

Em　DM7 Em　DM7
アスファルトに　降る雨は
C　F#7　Bm A/B Bm A/B Bm
すぐに消える　私の涙

（※くり返し）
Em　DM7 Em　DM7
アスファルトに　降る雨は
C　F#7　Bm　Bm/A　G#m7♭5
すぐに消える　私の涙

マスカレード

竜真知子／作詞　　筒美京平／作曲

CM7 D7 Dm Dm7 Dm9 E7
F G G7 G♯ A♭ A A A6 AM7
Am Am/E Am7 Am9 B♭ B♭7 Bm BmM7 Bm7

Original key/C♯m　Capo/4　Play/Am

E.G(x=Mute)

Am9　D7(13)　Am9　D7(13)

Mas - que - rade — Mas - que - rade —

Dm7 G7 CM7 F E7

め なのさと い えばいう ほどー わらいものなん だねー ー
ば いいのさ お れのまえ ならー えんりょなどいら ないー ー

Am9 Dm9

てもちのカード とりかえる よ うにー べつなだれかになりす ましー
わるいほしの もとうまれ た どうしー べつなだれかになれる ならー

E7 Am7 B♭ Am

うまく かわしなよ うまく かわしなよ かなしみっ てー ー やつはー
うまく かわしなよ うまく かわしなよ かなしみっ てー ー やつはー

E7 Am A A A6

めざといからね ー ー あー みなみへい
しぶといからね ー ー あー みなみへい

or.

AM7 A6 A A6 AM7 A6 Bm BmM7 Bm7 BmM7

こうよー ゆめにみたーエル パソー こっきょうー こ えればー
こうよー あこがれのーエル パソー なみだもー か わくさー

Bm Bm7 AM7 Dm7 Am7

たいようのエル パソー アディオスアミゴー アディオスおわかれさー
たいようのエル パソー

Am/E
A♭/(E)
G/(E)
F/(E)
B♭7
Am9
D7(13)
Am9
D7(13)
to
おとことおんな
の
マスカ
レード
—
Mas-que
-rade
—
Am
G
F
E7
Trp.
Coda
D.
Am9
D7(13)
Am9
E.G
D7(13)
gliss
Am9
D7(13)
Am9
D7(13)
G
G#
A

マスカレード

Am Dm E7 Am
恋人に捨てられた　あの娘はサメロの衣裳
Dm7 G7 CM7 F E7
悪い女に見られたくって　裸足で踊るジルバ
Am Dm E7 Am
近づく俺は今日も　あわれなドン・キホーテ
Dm7 G7 CM7 F E7
真面目なのさと言えば言う程　笑い者なんだね

Am9
手持ちのカード　取り換えるように
Dm9
別な誰かに　なりすまし
E7 Am7
うまくかわしなよ　うまくかわしなよ
B♭ Am E7 Am A
悲しみってやつは　めざといからね

A A6 AM7 A6 A A6 AM7 A6
ああ　南へ行こうよ　夢に見たエルパソ
Bm BmM7 Bm7 BmM7 Bm Bm7 AM7
国境越　えれば　太陽のエルパソ
Dm7 Am7
アディオス　アミーゴ　アディオス　お別れさ
Am/E A♭/(E) G/(E) F/(E) B♭7 Am9 D7$^{(13)}$
男と　女の　マスカレード

Am Dm E7 Am
別れまぎわにあの娘が　くれた魔よけの指輪
Dm7 G7 CM7 F E7
馬鹿だよこれをひとにやる程　幸せじゃないくせに
Am Dm E7 Am
涙で少し落ちた　心のメークアップ
Dm7 G7 CM7 F E7
泣けばいいのさ俺の前なら　遠慮などいらない

Am9
悪い星の下　生まれた同士
Dm9
別な誰かに　なれるなら
E7 Am7
うまくかわしなよ　うまくかわしなよ
B♭ Am E7 Am A
悲しみってやつは　しぶといからね

A A6 AM7 A6 A A6 AM7 A6
ああ　南へ行こうよ　憧れのエルパソ
Bm BmM7 Bm7 BmM7 Bm Bm7 AM7
涙も　乾くさ　太　陽のエルパソ
Dm7 Am7
アディオス　アミーゴ　アディオス　お別れさ
Am/E A♭/(E) G/(E) F/(E) B♭7 Am9 Dm7^{13}
男と　女　の　マスカレード

燃える秋

大川茂／作詞　山本俊彦／作曲

A7
Dm
D7
Oh Glow-ing
D.S
Coda
F
heart
glow-ing
E♭
love
in my
D
heart
oh glow-ing
D
Au — — tu-mu and
Am7
Glow — ing love —
Gm7
Oh Glow-ing
C7
love in my
F
heart glow-ing
E♭
love in my
D
heart
D7
La — —
Am9/D
— La La
1.
D
Lu
D
—
2.
D
Lu
DM9
—

A7 Dm
1. 燃える 秋
Gm9/(A) Gm
揺れる 愛のここ ろ
GmM7/(F♯) Gm7/(F) Em7♭5
ひとは 出逢い
A7 Dm
ともに 生きてゆく

A7 Dm
燃える 秋
Gm9/(A) Gm
消える 愛の蜃気楼(ミラージュ)
GmM7/(F♯) Gm7/(F) Em7♭5
ひとは 別れ
A7 Dm G/D
遠い 旅に出る

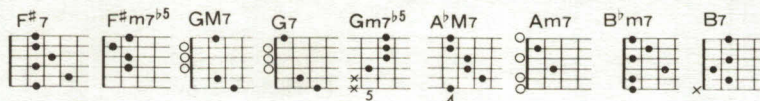
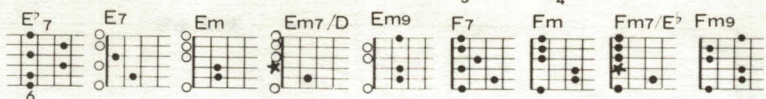
※
D D
Oh, Glowing Autumn
Am7 Gm7
and Glowing Love
C7(9)
Oh, Glowing Love
F Am7♭5 E♭ A7 D
In my Heart. La La Lu……
Bm7♭5 E7(♯9) (E7♭5) A7
Glowing Love In my Heart

A7 Dm
2. 燃える 秋
Gm9/(A) Gm
空は ペルシャンブルー
GmM7/(F♯) Gm7/(F) Em7♭5
ひとは 夢み
A7 Dm
詩(うた)は 風に消え

A7 Dm
夏は逝き
Gm9/(A) Gm
めぐる 愛の季節
GmM7/(F♯) Gm7/(F) Em7♭5
ひとは 信じ
A7 Dm G/D
明日を 生きてゆく

(※2回くり返し)

アムール

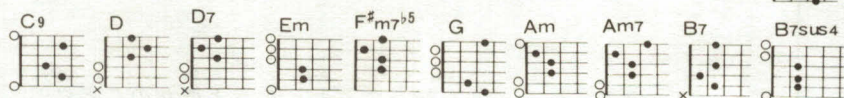
竜真知子／作詞　滝沢洋一／作曲

Am7
D7
GM7(9)
CM7
Am7
おとこ とおん な ー かな ー しい の ー くちづ ー けに ー
おとこ とおん な ー かな ー しい の ー あいし ー あう ー
1.
F#m7♭5
B7
Em
E7
ゆらめ きな が らー なん て
2.
B7
Em
みんなつみ び と ー
Em
Am7
8va
D7
GM7
CM7
E.G
Am7
B7
Em
G7
Fm
あかり ー けしたまま
B♭m7
E♭7
A♭M7
Gm7♭5
C7
Fm
Fm7/E♭
ー ひとり ぼんやりきいてる ー ドア をーしめる あなたー とお
Dm7♭5
G7
C7
Fm
B♭m7
E♭7
さかるクツお と ー へやを ー でたあしで ー かのじょ にあいにーゆくの

A♭M7 Gm7♭5 C7 Fm Fm7/E♭ Gm7♭5 C7 Fm
ー あいーはーむごい もの ねー ああ いかないであな た
F7 B♭m7 E♭7 A♭M7(9) D♭M7
なんて おとことおんな ー かな ー しいの ー だけど
かこもみらいも ー いら ー ないわ ー ほしい
B♭m7 Gm7♭5 C7 Fm F7 B♭m7
きょうもー わかれられ ない ー なんて おとことおんな
ーのはー いまのあな た よー なんて おとことおんな
E♭7 A♭M7(9) D♭M7 B♭m C7
ー かな ー しいの ー あいし ー あうー みんなつみ
ー かな ー しいの ー あいし ー あうー
Fm F7
びとー ー そうよ
D.S
Coda
C7 Fm B♭7
みんなつみ び ーーと ー
Fm B♭7 Fm Fm9
woo ーーー ー woo ーーー ー ー
8va

Em　Am7　D7　GM7
みんな知ってるわ　そうよ彼女のことは
F♯m7♭5　B7　Em　Em7/D　C♯m7♭5　F♯7　B7
だから話さないで　聴いて　何になるの
Em　Am7　D7　GM7
私ゆずらない　誰が傷ついたって
F♯m7♭5　B7　Em　Em7/D　F♯m7♭5　B7　Em
愛は奪うものよ　ねえそうでしょうあなた
E7　Am7　D7　GM7(9)　CM7
なんて男と女　哀しいの
Am7　F♯m7♭5　B7　Em
くちづけに　ゆらめきながら
E7　Am7　D7　GM7　CM7
なんて男と女　哀しいの
Am7　B7　Em
愛しあう　みんな罪びと

C7　Fm　B♭m7　E♭7　A♭M7
灯り消したまま　ひとりぼんやり聴いてる
Gm7♭5　C7　Fm　Fm7/E♭　Dm7♭5　G7　C7
ドアを閉めるあなた　遠ざかる靴音
Fm　B♭m7　E♭7　A♭M7
部屋を出た足で　彼女に逢いにゆくの
Gm7♭5　C7　Fm　Fm7/E♭　Gm7♭5　C7　Fm
愛　はむごいものね　ああ行かないであなた
F7　B♭m7　E7　A♭M7(9)　D♭M7
なんて男と女　哀しいの
B♭m7　Gm7♭5　C7　Fm
だけど今日も　別れられない
F7　B♭m7　E♭7　A♭M7(9)　D♭M7
なんて男と女　哀しいの
B♭m　C7　Fm
愛しあう　みんな罪びと
F7　B♭m7　E♭7　A♭M7(9)　D♭M7
そうよ過去も未来も　いら　ないわ
B♭m7　Gm7♭5　C7　Fm
欲しいのは　今のあなたよ
F7　B♭m7　E♭7　A♭M7(9)　D♭M7
なんて男と女　哀しいの
B♭m　C7　Fm　B♭7
愛しあう　みんな罪びと

遠い漁火

工藤忠／作詞・作曲

Am Em F#m7♭5 B7 Em
たは とおくをー みつ めた ままでー すこ しだけ ーえがおを みせ た かぜ
たは ふゆとーー うみ が にあうー さび しさを ーみせない ひと さ あの
Am7 D7 G Em Am7 D7 G B7
に ゆれるかみ あなたの ーすが たがー みえ なく なるまで たち つくして いたー あな
ひと ちがーうー ー ゆきが ま うさ かから とお くの あかりを ただ みつめて いたー あの
らずに いたーなら かみも かたまでのびーて はな れて いたって ぼく には みえるー あそ
C D to B7 Em Am B7 1. Em
たの しらない ふゆ の いさりび ゆき の かなたに ゆれて きえたー
とき あなたに おく ると いったー あき あじ のことー おぼえ
びに おいでよ ふゆ
Am Em D C B7
Oboe
Em Am D7 G B7sus4 B7
こと
2. Em
てるよー かわ
D.S.
B7 Em Am B7
a tempo
の このまち ゆき の かなたに とおいい

Em
さりび
Em
Piano
C(add9)
Oboe
Em
C(add9)
D
G
D
Em
rit....

遠い漁火

Em B7 Em G Am D7 G B7
遠い漁火　「向こうの町は　どこの町？」
Am Em
あなたは急に　見知らぬ僕に
F#m7♭5 B7 Em
ガイドブック　広げて　聞いた

Em B7 Em G Am D7 G B7
「函館山から　見た夜景が忘れられなくて」
Am Em
あなたは遠くを　見つめたままで
F#m7♭5 B7 Em
少しだけ笑顔を　見せた

Am7 D7 G Em
風にゆれる髪　あなたの姿が
Am7 D7 G B7
見えなくなるまで　立ちつくしていた
C D B7 Em
あなたの知らない　冬の漁火
Am B7 Em
雪の彼方に　ゆれて消えた

Em B7 Em G Am D7 G B7
言葉にすれば　全てが嘘になるけれど
Am Em
あなたは冬と　海が似合う
F#m7♭5 B7 Em
さびしさを　見せない　人さ

Am7 D7 G Em
あの日と違う　雪が舞う坂から
Am7 D7 G B7
遠くの灯りを　ただ見つめていた
C D B7 Em
あの時あなたに　送ると言った
Am B7 Em
「あきあじ」の事　覚えてるよ

Am7 D7 G Em
変わらずにいたなら　髪もかたまで伸びて
Am7 D7 G B7
はなれていたって　僕には見える
C D B7 Em
遊びにおいでよ　冬のこの町
Am B7 Em
雪の彼方に　遠い漁火

OUR SONG(アワーソング)

原田真二／作詞・作曲

To ⊕

C　Dm7　G7　C

あのやす　らぎがー　もてるとーはー　おもわな
きみのま　わりにー　あるはずーさー　やるせな

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　B♭7　C

い　かぎりな　い　くらやみ　にいきるのかー　ただいま

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　B♭7　C

は　となえる　は　あしたは　かならずー　はれさー

G　Em　Em7/D　F　Fm　C

ぼくはたくすだ　ろう　このうたに　あーすー　を

G　Em　Em7/D　F　Fm　C

きみはわかるだろ　う　いま　のーすがーた　が

D7　G　CM7　G　CM7

Strings

Bm Em Bm Em Em7/D CM7 C#m7♭5
D G7 C
Coda
A♭/E♭
い ま ゆずれな
い ま きみはい
D.S
Dm7♭5 A♭ B♭7 1. C 2. C
い こころは だ れにもー あるさー ー だけどい
ま すべての な かにーあ るのー さ だからも
A♭/E♭ Dm7♭5 A♭ A♭M7/G A♭6/G♭ F C
う となえよ う かがやく あ すをーし んじてー し んじて
C A♭/E♭ B♭7/D C
ー
F.O.

OUR SONG(アワーソング)

C　Dm7　G7　C G F
心に愛を　持てるだろう

C　Dm7　G7　C
渇き始めた　君のまわり

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　B♭7　C
満たすのは　癒すのは　ただふたり　これきり

C　Dm7　G7　C G F
短い手紙　綴るだけで

C　Dm7　G7　C
あの安らぎが　持てるとは

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　B♭7　C
思わない　限りない　暗闇に生きるのか

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　B♭7　C
ただ今は　唱えるは　明日は　かならず晴れさ

G　Em　Em7/D　F　Fm　C
僕は託すだろう　この歌に明日を

G　Em　Em7/D　F　Fm　C
君はわかるだろう　今の姿が

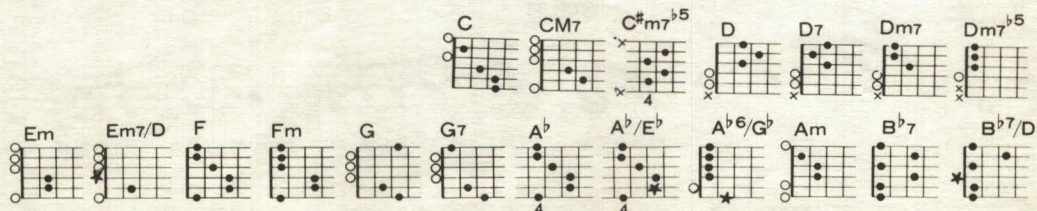
C　Dm7　G7　C G F
心に愛を　持てるだろう

C　Dm7　G7　C
君のまわりに　あるはずさ

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　B♭7　C
やるせない　ゆずれない　心は誰にもあるさ

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　B♭7　C
だけど今　君は今　すべての中にあるのさ

A♭/E♭　Dm7♭5　A♭　A♭M7/G　A♭6/G♭　F
だからもう　唱えよう　輝く明日を信じ　て……

C
信じ　て……

戦士の休息

山川啓介／作詞・大野雄二／作曲

Original key/E♭　Capo/3　Play/C

C　C7　𝄋　FM7　Em　FM7

い　ああ　ー　まぶたをひ　らくなー　ああ　ー　うつくしい
ー　ゆめからさ　めるなー　ああ　ー　うつくしい

Em　Am　AmM7/G♯　Am7/G　Am6/F♯　FM7　D7/F♯

ひとよー　むり　に　むける　この　せ　なかを　みら　れたくはな　いーか
ひとよー　ほほ　に　おちた　あつ　い　なみだ　しら　れたくはな　いーか

G7　C　CM7/B　Am7　G♯　C/G　Dm7/G　to Coda

ら　うまれてー　はじ　めてつらい　こん　なにもーわか　れ
ら　このよをー　さる　とききっと　その　なまえーよぶ　だ

F　C　Am cho.　cho.　Em7　Am cho. cho.

が　E.G

Em7　FM7　cho. Em7　FM7 cho.　Em7

Am　3　Dm　cho.　Dm7/G

ああ

D.S

Coda

F

ろう

戦士の休息

C　　CM7/B　Am　Am7/G
ありがとう　ぬくもりを
FM7　　Em　Dm7　G7
ありがとう　愛を
C　　CM7/B　Am7　Em
かわりに　おれの生命を
Dm7　　Dm7/G
置いてゆけたなら
C　CM7　Am　Am7/G　FM7　Em　Dm7　G7
男は誰もみな　無口な兵士
C　CM7/B　Am　Em
笑って死ねる人生
Dm7　　Dm7/G　C　C7
それさえ　あればいい

FM7　　Em
ああ　まぶたを開くな
FM7　　Em
ああ　美しい女よ
Am　AmM7/G#　Am7/G　Am6/F#
無理に向ける　この背中を
FM7　D7/F#　G7
見られたくはないから
C　CM7/B　Am7　G#
生まれて初めて　つらい
C/G　　Dm7/G　F　C
こんなにも　別れが

FM7　　Em
ああ　夢からさめるな
FM7　　Em
ああ　美しい女よ
Am　AmM7/G#　Am7/G　Am6/F#
頬に落ちた　熱い　涙
FM7　D7/F#　G7
知られたくはないから
C　CM7/B　Am7　G#
この世を去る時　きっと
C/G　Dm7/G　F
その名前　呼ぶだろう

C　C/G　CM7/B　C7
D7/F#　Dm　Dm7　Dm7/G
Em　Em7　F　FM7　G7　Gm7/C　G#　Am　Am6/F#　Am7/G　AmM7/G#

ANAK(息子)

フレディ・アギラー／作詞・作曲●なかにし礼／訳詞

Em
お前が生まれた時
C D Em
父さん母さんたちは　どんなによろこんだ事だろう
Em
私たちだけを
C D Em
頼りにしている　寝顔のいじらしさ
C D Em
ひと晩中　母さんはミルクを　あたためたものさ
C D Em
昼間は　父さんが　あきもせず　あやしてた

お前は大きくなり
C D Em
自由がほしいと言う　私達はとまどうばかり
Em
日に日に気むずかしく
C Em
変ってゆくお前は　話を聞いてもくれない
C D Em
親の心配見むきもせず　お前は出てゆく
C D Em
あの時のお前を　止めることは　誰にも出来なかった

Em
息子よ　お前は　今
C D Em
悪の道へ走り　荒んだ暮しをしてると聞いた
Em
息子よ　お前に何が
C D Em
あったのだろうか　母さんはただ泣いている
C D Em
きっとお前の目にも　涙があふれているだろう
C D Em
きっと今では　お前も　後悔をしてるだろう
C D Em
きっとお前の目にも　涙があふれているだろう

Em
C
D
Em
Em
Em
おま
えが うまれたときー
えは おおきくなりー
こよ おまえはいまー
C
とうさんかあさんたちはー
じゆうがほしいーという
あくーのみちーへはしりー
D
どんなによろこんだ こと だろう ー
わたしたちはーーと まどうばかり ー
すさんだくらしをしてると一きい た
Em
わた
ひに
むす
し たち だ けをー
ひに きむず か しくー
こよ おまえにな にがー
C
たよりに している
かわってゆく おまえは
あった のだ ろうーか
D
ねが おの いじらしー
はなしをきいてもー くれ ーな
かあさんはた だないてい
Em
さ
い
る
ひとばん
おやーの
きーっと
C
じゅう かあさんは ミルク
しんぱい みむきもせず おまー
おまえの めーにもー なみだ
D
を あ た た め た ものー
え は ー ー でてゆ
が ー あふれ て い るだろ
Em
さ
く
う
ひるまは
あのとき
きーっと
C
とうさんが あき も せ
のー おまえをー とめる
いまでは おまえもー こうかい
D
ず あや し て
ことはだれに もで きなか
を してる だ
Em
た

2. Em
C
おま
った ー
D
Em
むす
D.S.
Coda
Em
C
D
ろう
きっと
おまえのめにも ー
なみだが ー
あふれて ー いるだろう
Em
C
D
ー
きっと
おまえのめ にも ー
なみだが ー
あふれて いる だろう
Em
C
D
ー
Em
rit

ジョニーの子守唄

谷村新司／作詞●堀内孝雄／作曲

G Em G
とびちる あ せと ー けむりの なかに あのころ
こどもが あで きたて ー いまでさ えーー あのころ
わ さで ー きいたけ どーー きみはま
E.G
Em D7 G
のは ー おれがい た ー オーオー ジョーニー
のは ー わすれな たい ー オーオー ジョーニー
はだ ー もえている と ー オーオー ジョーニー
E.G
G Em C
ジョ ニ
きみはい ーまー オーオーー ジョ ニー
きみだけ ーがー オーオーー ジジョ ニー
それだけ ーがー オーオーー ジョ ニー
ききみはいまー
ききみだけがー
きそれだけがー
D7 G G
どこにいる のかー
おれのおも いでー
ただうれし
E.G
Em E.G
G cho. vib F
C cho. cho. D7 cho. 8va G Em

Em F cho. C D7 cho. cho. G

かぜのう

D.

G

Coda

くてー

G C/F C G/D C G/B G

オー ジョ ニーー ー

E.G G

F Em D G C/F C G/D C G/B Am G

オ ジョ ニーー ー

rit....

ジョニーの子守唄

G　　　　　　　　Em
束の間の淋しさうずめるために
C　　　　　　D7
君の歌声を聞いていた
G　　　　　　　　Em
せまいホールの壁にもたれて
C　　　D7　　　　G
君の動きを追いかけていた
　　　Em　　G
　飛び散る汗と煙の中に
　　Em　　D7
　あの頃の俺がいた
　　　　G　　　　Em
　オーオージョニー　君は今
　　C　　D7　　　　　G
　オージョニー　どこにいるのか

G　　　　　　Em
時間つぶしの店の片隅
C　　　　　　　D7
ふと聞こえてきた君の唄
G　　　　　　　　Em
コーヒーカップを持つ手がふいに
C　　　　D7　　　　G
ふるえ出したのが恥ずかしくて
　　Em　　　G
　子供が出来た今でさえ
　　Em　　D7
　あの頃は忘れない
　　　　G　　　　Em
　オーオージョニー　君だけが
　　C　　D7　　G
　オージョニー　俺の思い出

G　Em　　G
風の噂で聞いたけど
　　Em　　　D7
君はまだ燃えていると
　　　G　　　　　Em
オーオージョニー　それだけが
　　C　　D7　　　G
オー　ジョニー　ただ嬉しくて

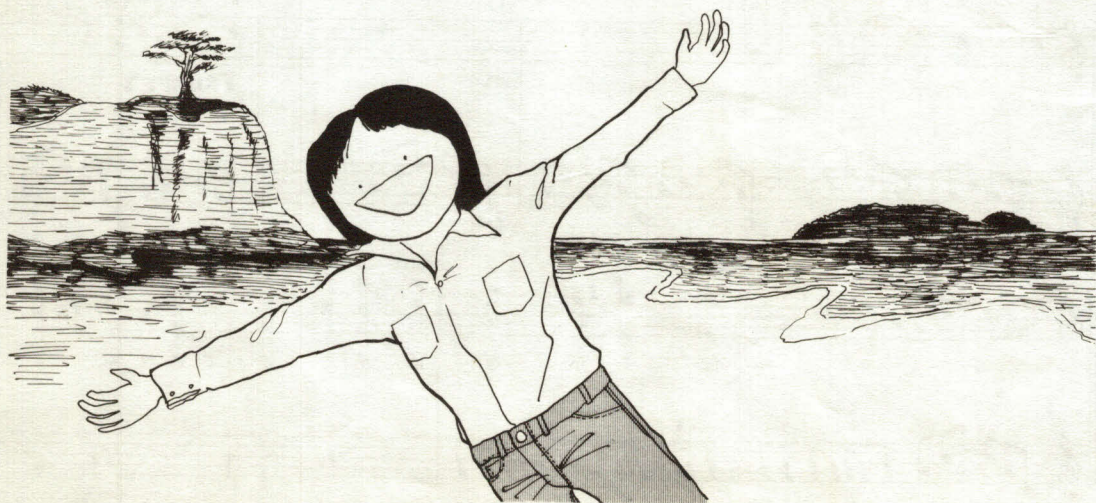
さらば青春の時

谷村新司／作詞・作曲

Dm7 G7 E Am Dm
う はるかな ゆめをす てきれないまま
い はるかな ゆめをす てきれないまま
G7 E Am Dm D7 G7
1.
にに あついちしおは さかまくーむね に
にに あついちしおは むねをこーがし
G7
2.
C E7 Am
て ふーりーむか ないで
Dm/F D7 G7 C E7/B Am
あるいてーゆける そーんーなちからをあ
F E7 Am Dm F G7
たえてーほしい
TRUMPET
C E7 Am Dm D7
はるかな ゆめをす てきれないま

G7 E7 Am Dm D7 G7
まに ー
あ つ い ち
し お は
むねをこがし
て

C E7 Am Dm D7 G7
あー
ふ ーりーむ か
な い で
あるいて ーゆけ
る

C E7 Am Dm7 F C Am7 Dm7 G7
そ ーんーな ち
か ら を あ
た え て ーほし
い あーー
あ あ ーーー

C Am7 Dm7 G7 C
あ あーー
あ あ ーーー
あ
rit.

C E7 Am F D G7
振り向かないで　歩いてゆける
C E7 Am F E7 Am G7
そんな力を与えて欲しい

C C7 F C Am7 Dm7 G7
やすらぎの時が　青春ならば
C C7 F C Am7 Dm7 G7
今こそ笑って　別れを言おう

E Am Dm G7
遥かな夢を捨てきれないままに
E Am Dm D7 G7
熱い血潮は逆まく胸に

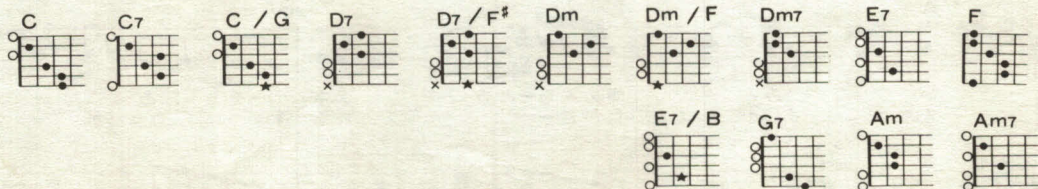
C E7/B Am F D/F# G7
振り向かないで　歩いてゆける
C E7/B Am F E7 Am G7
そんな力を与えて欲しい

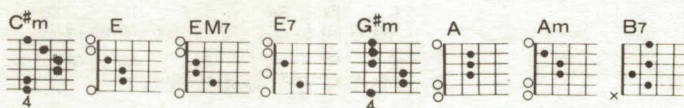
C C7 F C Am7 Dm7 G7
この世に生れた　唯それだけに
C C7 F C Am7 Dm7 G7
甘えて暮らして　生きてはゆけない

E Am Dm G7
遥かな夢を捨てきれないままに
E Am Dm D7 G7
熱い血潮は胸を焦がして

C E7 Am Dm D7 G7
振り向かないで　歩いてゆける
C E7 Am F E7 Am Dm F G7 C
そんな力を与えて欲しい

E7 Am Dm D7 G7
遥かな夢を捨てきれないままに
E7 Am Dm D7 G7
熱い血潮は胸を焦がして

C E7 Am Dm D7 G7
振り向かないで　歩いてゆける
C E7 Am Dm7 F C Am7 Dm7 G7 C
そんな力を与えてほしい

カリフォルニアにあこがれて

徳永　章／作詞・作曲

E
E
B7
E
3 time (E7)
たち テキ サスで ーろうじんに ーあっ た さけ
ちる アリ ゾナで ーかれはー ーみ たた つま
ろいー こうやの な かで やま
A
E
3time (E7)
A
くさい ーいきを はき ながらー どう して ふこうを さが
とーーふたり あせ ながしー だい ちを たがやす のう
いにーたおれて しま ったーー ね つに うなさー れた
E
B7
E
すのかー おま えは バカだと ーいっ た
ふのー すがた なぜ か たちーー どま る
とき ママ の こえを ーきい た
1.2. oh
3. oh
C#m
G#m
C#m
G#m
A
B7
カ ーリフォルニアー カ ーリフォルニア ーに あ ーこがれて
ふ ーーるさとへー ふ ーーるさとへ ーか えって ーーおいで
1. E
E
A
たびは つづくー ニュ
いまー
2. E
A
E
B7
つづくー
Sop. Saxophone

E A E
A E B7 E
ひ
D.S
Coda
E C#m G#m C#m G#m
すぐに ー oh——
カ ーリフォルニア ー
カ ーリフォルニア ーに
A B7 E
a tempo
あ ーこがれて
かれは しん
だ ほ
A E A
ほ えみー う
かべー ー ほ
ほえみ ー う
E (A) (Am) EM7
かべ
Strings
rit

カリフォルニアにあこがれて

E B7 E
きのう映画を見た
A E
若いカウボーイの物語
A E
青い海と夢を求め
B7 E
テネシーをあとにした
E B7 E
テキサスで老人にあった
A E
酒くさい息をはきながら
A E
どうして不幸をさがすのか
B7
おまえはバカだと言った
C#m G#m C#m G#m
カリフォルニア　カリフォルニアに
A B7 E
あこがれて　旅は続く

E B7 E
ニュー　メキシコの町で
A E
若い娘に恋をした
A E
人の愛のあたたかさ
B7 E
おもわず涙が落ちる
E B7 E
アリゾナで彼は見た
A E
妻とふたり汗流し
A E
大地を耕やす農夫の姿
B7 E
なぜか立ち止まる
C#m G#m C#m G#m
カリフォルニア　カリフォルニアに
A B7 E
あこがれて　旅は続く

E B7 E E7
広い荒野の中で
A E E7
病に倒れてしまった
A E
熱にうなされたとき
B7 E
ママの声を聞いた
C#m G#m C#m G#m
故郷へ故郷へ
A B7 E
帰っておいで今すぐに
C#m G#m C#m G#m
カリフォルニア　カリフォルニアに
A B7 E
あこがれて　彼は死んだ
A E A E
ほほえみ浮かべ　ほほえみ浮かべ

冬の稲妻

谷村新司／作詞　堀内孝雄／作曲

D7 G Am D7
わかれのこと ーばー わ すれ な ー いー あ な た が
G Am D7 G
ー のこして いっ ーたー きずあと だ け は ー
1. G
あなたは い なず まーのよ
2. G 8va Am slide D7
E.Guitar with Bottle Neck
G G Am D7 G
8va slide
G Am D7 G
わ す れ な ー い ー あ な た が ー のこして いっ
ー た ー きずあとだ け は ー あなたは い なず ま ーの よ
D.S

Coda
G
8va
Am
D7
つ く す ー
G
cho
Am
D7
G

G　　　　　　Am
あなたは稲妻のように
D7　　　　G
私の心を引き裂いた
G　　　　　　Am
蒼ざめた心ふるわせて
D7　G
立ちつくす一人立ちつくす
　　　　　　　　Am D7　　G
You're rollin' thunder 突然すぎた
　　　　　　　　Am D7　　G
You're rollin' thunder 別れの言葉
　　Am　D7　　G　　　Am
忘れない　あなたが残していった
D7　G
傷跡だけは…

G　　　　　　Am
あなたは稲妻のように
D7　　　　G
私の体を突き抜けた
G　　　　　　Am
燃えつきた体抱きしめて
D7　　　　　G
駈け抜ける一人雨の中
　　　　　　　　Am D7　　G
You're rollin' thunder 突然すぎた
　　　　　　　　Am D7　　G
You're rollin' thunder 別れの言葉
　　Am　D7　　G　　　Am
※忘れない　あなたが残していった
D7　G
傷跡だけは・・・・※

※（くりかえし）

G　　　　　　Am
あなたは稲妻のように
D7　　　　G
私の心を引き裂いた
G　　　　　　Am
蒼ざめた心ふるわせて
D7　　　　　　G
立ちつくす一人立ちつくす

帰らざる日々

谷村新司／作詞・作曲

E7 Am A7 Dm Am
も いらない いのちをのみー ほしてー
E7 Am Am
めをー とじるー
Bye Bye Bye わた
Dm G C E7 Am
しのあなたー Bye Bye Bye わた しのこころー Bye Bye Bye わた
Dm E7 Am
しのいのちー Bye Bye Bye Bye my love
4times to ⊕
Am
なにかはなさなきゃ
さけびたりのひも
あなたのこーえが
Dm G C E7 Am
いけないわり わかっているけれどー ー めのまえをたの
きょうかぎりる わたしはひとりで しんでゆく ののまてのながかの
とうざかる こんなにやすらかに ー こゆうぐれがちか
Dm E7 Am
いしびがー ぐるぐるまわるだ けて
めゆけをー るったにぎりしめ
しゆひだくるー じわとしのじんせい の
づいてー わたしのじんせい ー
⊕Coda
Dm
Bye Bye Bye

帰らざる日々

"Verse"

Am Dm G CM7
最後の電話を握りしめて
Am Dm9 E7 Am A7
何も話せずただじっと
Dm Am E7 Am A7
貴方の声を聞けば何もいらない
Dm Am E7 Am
いのちを飲みほして目を閉じる

※ (Repeat)
Am Dm
Bye, Bye, Bye 私の貴方
G C E7
Bye, Bye, Bye 私の心
Am Dm
Bye, Bye, Bye 私の命
E7 Am
Bye, Bye, Bye Bye my Love

Am Dm
何か話さなきゃいけないわ
G C E7
わかっているけれど
Am Dm
目の前を楽しい日々が
E7 Am
ぐるぐるまわるだけ

※ (Repeat)

Am Dm
酒びたりの日も今日限り
G C E7
私は一人で死んでゆく
Am Dm
この手の中の夢だけを
E7 Am
じっと握りしめて

※ (Repeat)

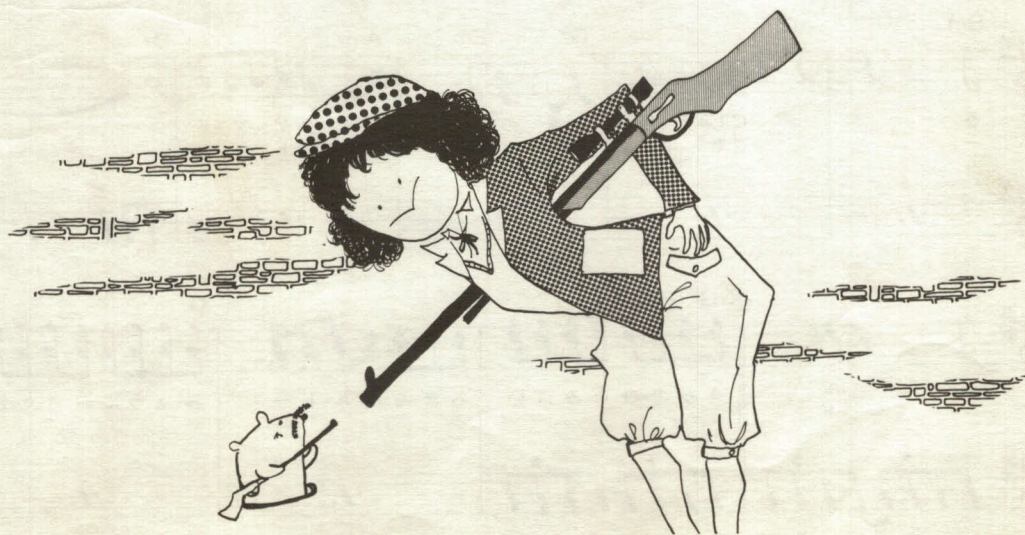
Am Dm
貴方の声が遠ざかる
G C
こんなに安らかに
Am Dm
夕暮れが近づいてくる
E7 Am
私の人生の

Am G
これが最初で　これが最後のチャンス
Am G
燃えたぎる炎をおまえは撃てるか
Am
Shoot me！
E7 Am
青いライトが俺を照らし出す
E7 Am A7
震える指で引き金がひけるか
Dm Am
見ろよ目の前にいるぜ！
Bm7♭5 E7
撃ち抜けるのか　この胸が
Am E7
Shoot me！ サイレンサー
Am E7 Am E7♯9
Shoot me！ サイレンサー

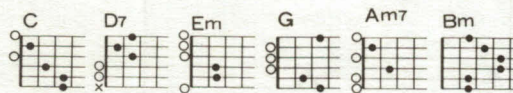
Am G
俺の歌は誰にも聞こえぬ　ララバイ
Am G
拍手にまぎれて　おまえは撃てるか
Am
Shoot me！
E7 Am
黒いカーテンが降りたらすべて終る
E7 Am A7
背中をみせて　俺は逃げないさ
Dm Am
見ろよ目の前にいるぜ
Bm7♭5 E7
撃ち抜けるのか　この胸が
Am E7
Shoot me！ サイレンサー
Am E7
Shoot me！ サイレンサー

F E7 Bm7♭5 Am
奈落の底にたとへ落ちても
F G F G FG E7 E7 Am
俺には聞こえるこの歌だけは

スナイパー
狙撃者
谷村新司／作詞・作曲
Dm E7 Em E7#9 F G Am Bm7♭5
E. Guitar
Organ
Am G Em
Em
Am G Em
Am
Am
E7#9
Am
これがさーいしょでこれがさいごの
おれのうたはーだーれにもきこえる
G
チャンスー
ラ ラバイ
Am
もえた ぎるほのおをおまえはーうて
はくしゅにまぎれて おまえはーうて
G
るかー
るかー
Am
shoot me
E7
あおいラーイトがおれをてーらしだ
くろいカーテンがおりたらすべてお
Am
す
わる
E7
ふるえるゆびでひーきがねがひける
せなかをみせておれはーにーげない
Am
か
さ
A7
oh
Dm
みろよー めのまえ に

スナイパー
狙撃者②
Am
Bm7♭5
E7
いるぜー　うちぬける　ーのかー　このむねが　ー　shoot me ー　サイ
レンサー　shoot me ー　サイ　レン サー
1. E7
Am
E7#9
2. E7
F
サイレン サー
ならくのそこ　に
たとえおちて もー
F G F G F G
おれにはーきこえーるこのーうただ　けは　Ah　Ah ー ー
（「つむじ風」へメドレー）

君のひとみは10000ボルト

谷村新司／作詞●堀内孝雄／作曲

Original key/B Capo/4 Play/G

D7
G
C
G
いごのてんし
きみのひとみはい
ちまんボルトー
ちじょうにおりたさ
D7
G
C
G
to ⊕
いごの てんし
ー
E.G
1.
C
2.
C
cho.
G
vib
C
E.G
G
Bm
p.o
C
cho.
cho.
G
Em
Am7
p.o
D7
⊕ Coda C
D. S
N.C.
きみのひとみはい
ちまんボルトー
ちじょうにおりたさ
いごのてんし
手拍子
Dr.

N.C.

きみのひとみはい　ちまんボルトー　ちじょうにおりたさ　いごの　てん

G　C　G　C

し　ー　きみのひとみはい　ちまんボルトー

G　D7　G　C

ちじょうにおりたさ　いごのてんし　きみのひとみはい　ちまんボルトー

G　D7　G　C

ちじょうにおりたさ　いごの　てん　し　ー

F.C

君のひとみは10000ボルト

G　　　C　　　G　　Bm
鳶色のひとみに　誘惑のかげり
C　　G Em Am7　D7
金木犀の　咲く道を
G　　C　　G　　Bm
銀色の翼の馬で　駈けてくる
C　　G Em Am7　　　D7
二十世紀の　ジャンヌ・ダークよ

G　　　　　C
君のひとみは　10,000 ボルト
G　　　　D7
地上に降りた　最後の天使
G　　　　　C
君のひとみは　10,000 ボルト
G　　　　D7　　G C G C
地上に降りた　最後の天使

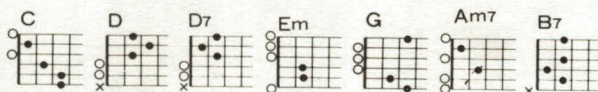
G　　　　C　　　G　　Bm
まぶしすぎる朝に　出会った時の
C　　G Em Am7　D7
そんな心の　ときめきを
G　　　　C　　G　　Bm
知らぬ間にふりまき　消えていった
C　　G　Em　Am7　D7
季節はずれの　ミストレル

G　　　　　C
※君のひとみは　10,000 ボルト
G　　　　D7
地上に降りた　最後の天使
G　　　　　C
君のひとみは　10,000 ボルト
G　　　　D7　　G C G C
地上に降りた　最後の天使

（※くり返し）

季節の中で

松山千春／作詞・作曲

Original key/Fm Capo/2 Play/Em

Em
Am7
B7
うみのあおさにの　ー　とまどうようにか
のぼるあさひの　ー　まぶしさのなか
Em
C
Am7
ー　とびかう　ー
ー　はるかな　ー
D7
G
B7
Em
とりのように
そらをめざし
はばたけたかく
はばたけたかく
Am7
B7
Em
ー　はばたけーつよく
ー　はばたけーつよく
C
Am7
D7
ちいさなー　つばさひ
あなたのー　たびがはじ
G
B7
Em
Am7
ろげー　めぐるめぐ
まるー

D7 G B7/F# Em Am7 D7 B7
to
る きせつーのなかで ー あ なたは ー なに を みつ ける だろ
Em D Em D Em D Em Am7
う
Strings
Am7 Em Am7
Em C D B7 C D B7
D.S
Coda
Em D Em D Em D Em
う

季節の中で

Em Am7 B7 Em
うつむきかけた貴方の前を
C Am7 D7 G B7
静かに 時は流れ
Em Am7 D7 G B7/F#
めぐるめぐる季節の中で
Em Am7 D7 B7 Em D Em D Em D Em
貴方は何を見つけるだろう

Em Am7 B7 Em
海の青さにとまどう様に
C Am7 D7 G B7
とびかう 鳥の様に
Em Am7 B7 Em
はばたけ高く はばたけ強く
C Am7 D7 G B7
小さな つばさひろげ
Em Am7 G B7/F#
めぐるめぐる季節の中で
Em Am7 D7 B7 Em D Em D Em D Em
貴方は何を見つけるだろう

Em Am7 B7 Em
登る朝日の まぶしさの中
C Am7 D7 G B7
はるかな 空をめざし
Em Am7 B7 Em
はばたけ高く はばたけ強く
C Am7 D7 G B7
貴方の 旅がはじまる
Em Am7 D7 G B7/F#
めぐるめぐる季節の中で
Em Am7 D7 B7 Em D Em D Em D Em
貴方は何を見つけるだろう

貴方のことで

松山千春／作詞・作曲

D7/C G/B G F#m7♭5 B7 Em
どう ー し よ う もうわ た し あなた
Am7 D7 G B7 Em
しかー みえ な い みたー い もうわ た し あなた
Am7 B7 Am7 B7 Fast Em Am Em
しかー あい せ な い わ ー ー
Am Em Am Em Am Em Am Em Am B7 Em B7/D#
ー E. Guitar あい す る こ と ー
な に な ら ば
Em E7/D Am/C E7/B Am7
を おし え て くれ ー た あな
ー わた し の いの ー ち ささ
D D7/C G/B G
た が い つ も そ ば に い て
げ た と して も く い は な い

F#m7♭5 B7 Em B7/D# Em E7/D
そのて のばして ー わた
あなた のために ー いき
Am/C E7/B Am7 D
して のかた ー を つよ くだきしめ
てゆくな ー ら この じんせいに
D7/C G/B G F#m7♭5 B7
て いてほし い もうわ
ー くいはな い
Em Am7 D7 G B7
たし あーなた しか ー みえ ない みたー い もうわ
Em Am B7 Am7 B7 to Coda Em Am/E
たし あーなた しか ー あい せ ない わ
Em Am B7
ー あな
D.S
Coda
Em B7 Am7 B7
わ あい せ ない

貴方のことで

Em B7/D# Em E7/D Am/C E7/B Am7
貴方のことで　心の中が
D D7/C G/B G F#m7♭5 B7
あふれたのなら　どうしよう
Em B7/D# Em E7/D Am/C E7/B Am7
もしも　私が　いつか　あなたに
D D7/C G/B G F#m7♭5
きらわれたなら　どうしよう
B7 Em Am7 D7 G
もう私　あなたしか　みえないみたい
B7 Em Am7 B7 Am7 B7 Em
もう私　あなたしか　愛せないわ

Em B7/D# Em E7/D Am/C E7/B Am7
愛することを　教えてくれた
D D7/C G/B G F#m7♭5 B7
あなたがいつも　そばにいて
Em B7/D# Em E7/D Am/C E7/B Am7
その手のばして　私の肩を
D D7/C G/B G F#m7♭5
強く抱きしめて　いてほしい
B7 Em Am7 D7 G
もう私　あなたしか　みえないみたい
B7 Em Am B7 Am7 B7 Em
もう私　あなたしか　愛せないわ

Em B7/D# Em E7/D Am/C E7/B Am7
貴方にならば　私の命
D D7/C G/B G F#m7♭5 B7
ささげたとしても　悔はない
Em B7/D# Em E7/D Am/C E7/B Am7
あなたのために　生きて行くなら
D D7/C G/B G F#m7♭5
この人生に　悔はない
B7 Em Am7 D7 G
もう私　あなたしか　みえないみたい
B7 Em Am B7 Am7 B7 Em
もう私　あなたしか　愛せないわ
B7 Am7 B7 Em
愛せないわ

松山千春／作詞・作曲

C　D7　E7　Em　F♯7　Am　B7　B7／F♯

★印はベース音

Strings

わたーしのー　ひとーみーがー
さよーならー　いわーずーにー

ぬれているのはー　なみだなんかじゃ
わらってみるわー　あなたのたびだち

ないわ　ないたりーしないー
だもの　ないたりーしないー

このーひがー　いつーかーーー　くることなんかで
わたーしのー　ことーなーどー　もうきにしないで
ことーばはー　いらーなーいー　えがおをみせて

G
C
D7
G B7/F# Em
ふたりがであったときに
あなたはあなたのみちを
D7
Em
Em
しってい一たはず
あるいて一ほしい
Em B7
Em
C
D7
G
C
D7
G B7/F# Em
C
D
strings
Coda
Em
C
D7
G B7/F#
Em
こころのなかのあなたは
D.S.
D7
Em
B7
Em
B7
いつもやさしい一
わたしは
わたしの

Em B7 C D7 G B7

なか なーい だってあなたーの ー ーーー
ひと みが ぬれているのーは ー ーーー

C D7 G B7/F♯ Em D

あなたのおもいで だ け は きえたりーしない
なみだなんかーじゃ な い わ ないたりーしない

Em Em/G B7/F♯ C D7 G B7/F♯ Em D

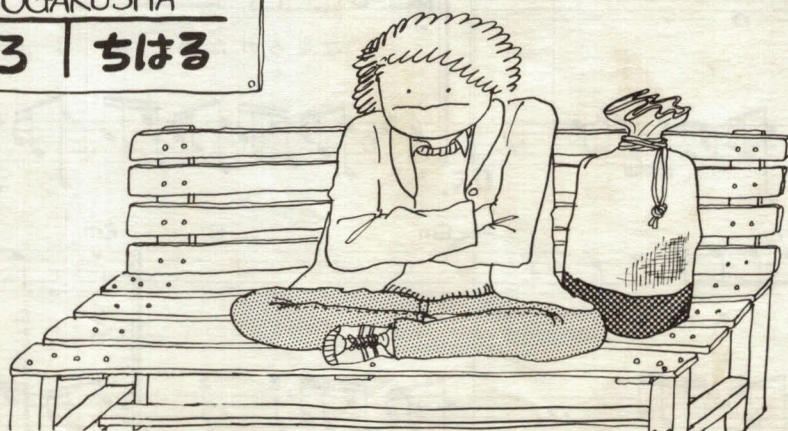
rit.....

ー なみだなんかーじゃ な い わ ないたりーしない
ー

Em Em

ー ー strings

KYOGAKUSHA

あしょろ | ちはる

旅立ち

EmB7 EmB7 C D7 G C D7 GB7/F#Em D7 Em
私の瞳がぬれているのは　涙なんかじゃないわ　泣いたりしない
Em B7 Em B7 C D7 G C D7 GB7/F# EmD7 Em
この日がいつか来る事なんか　二人が出合った時に知っていたはず
Em B7 EmB7 C D7 G C D7
私の事などもう気にしないで　貴方は貴方の
GB7/F#EmD7 Em
道 を 歩いてほしい

Em B7 Em B7 C D7 G C D7 GB7/F#EmD7 Em
さよならいわずに笑ってみるわ　貴方の旅立ちだもの泣いたりしない
EmB7 Em B7 C D7 G C D7 GB7/F#Em D7 Em
言葉はいらない笑顔をみせて　心の中の貴方は　いつもやさしい

EmB7 Em B7 C D7 GB7 C D7 GB7/F#EmD Em
私は泣かないだって貴方の　貴方の思い出だけは消えたりしない
Em B7 EmB7 C D7 GB7 C D7 GB7/F#Em D7 Em
私の瞳がぬれているのは　涙なんかじゃないわ　泣いたりしない
C D7 GB7/F#Em D Em
涙なんかじゃないわ　泣いたりしない

よしたか

良生ちゃんとポプラ並木

松山千春／作詞・作曲

G Am7 D7 G G Em
C D7 G Em C
ポープラーなみきは せのびーー
Cm6 G C G D7
せのびー
なつ
ふゆ
Steel Guitar
G C G/B C G
Mandolin
C G/B C D7 G C
あきー
Coda
G C G G G
あれ
いつもーぼくら
D.S

良生ちゃんとポプラ並木

G Em Am7 D7
春は細道　ポプラ並木を
Em G Am7 D7
良生ちゃんと学校帰り
G Em Am7 D7
良生ちゃんは足が長く
Em G Am7 D7 G
僕はいつでも小走りだ
G Em C D7
春のやさしい日差しを浴びて
G Em C Cm6 G C
ポプラ並木は　背伸び　背伸び

G Em Am7 D7
夏はかげろう　ポプラ並木で
Em G Am7 D7
みんな集まりチャンバラごっこ
G Em Am7 D7
良生ちゃんは正義の味方
Em G Am7 D7 G
僕は悪役　切られ役
G Em C D7
夏の日差しにかげろう揺れて
G Em C Cm6 G
ポプラ並木は　背伸び　背伸び

G Em Am7 D7
秋は夕暮れ　ポプラ並木の
Em G Am7 D7
長い影はアベック・コース
G Em Am7 D7
良生ちゃんは女連れで
Em G Am7 D7 G
僕は一人でいじけるばかり
G Em C D7
秋は木枯し凍えるように
G Em C Cm6 G
ポプラ並木は　背伸び　背伸び

G Em Am7
冬は初雪　ポプラ並木を
Em G Am7 D7
しばれた身体　丸めるように
G Em Am7 D7
良生ちゃんはスケート選手
Em G Am7 D7 G
僕は補欠のまた補欠
G Em C D7
冬は一面銀世界
G Em C Cm6 G
ポプラ並木は　背伸び　背伸び

G Em Am7 D7
あれからすでに　十年過ぎて
Em G Am7 D7
良生ちゃんは結婚をして
G Em Am7 D7
風の便りに聞いた話じゃ
Em G Am7 D7 G
男の子が生まれたそうだ
G Em C D7
※ いつも僕らを見守るように
G Em C Cm6 G
ポプラ並木は　背伸び　背伸び

※くりかえし

ピエロ

松山千春／作詞・作曲

Em　　　　Am7
もしも　君が悲しすぎて
D7　　　G　B7
涙　流す夜は
Em　　　Am7
僕が君を勇気づけて
D7　B7　　Em B7/D# Em B7
唄を歌ってあ げ る

Em　　　　Am7
へたな唄で悪いけれど
D7　　　G　　B7
君のために歌うよ
Em　　　Am7
僕の声で涙なんて
D7　　B7　　Em B7/D# Em E7
吹き飛ばされてしま　う

※
Am7　　D7　G E7 Am7　　D7　G　E7
そうさ　僕は　ピエロでいいさ
Am7　　D7　　G B7/F# Em Em7/D C　　　B7
いつも　笑いふりま　く　　ピエロでいいさ
Em　　　　Am7
笑いなさい　笑いなさい
D7　　　　G　B7
いやなことは忘れて
Em　　　　Am7
笑いなさい　笑いなさい
D7　B7　　Em B7/D# Em B7
君には笑顔が似 合 う

Em　　　　Am7
君がとても幸せなら
D7　　　G　　　B7
僕はそれだけでいいのさ
Em　　　　Am7
陰でこうして楽しそうな
D7　B7　　Em B7/D# Em B7
君を見ているだ け　で

Em　　　　Am7
もしも　君が悲しい時
D7　　　　G　B7
僕はすぐに飛んで行き
Em　　　　Am7
できる事は　また同じ
D7　B7　　Em B7/D# Em E7
へたな唄を歌う こ　と

※2回くりかえし

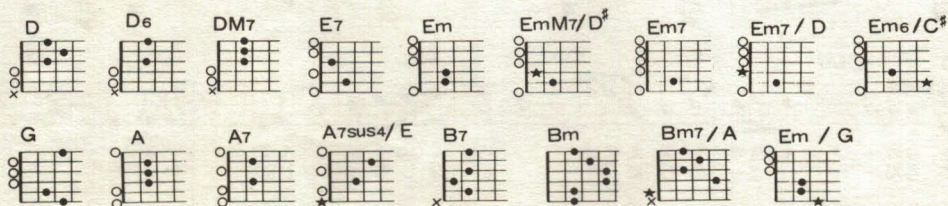
Em　　　　Am7
笑いなさい　笑いなさい
D7　　　　G　B7
バカなピエロがいたと
Em　　　　Am7
笑いなさい　笑いなさい
D7　B7　　Em B7/D# Em B7
僕にはピエロが似 合　う
Em　Am7　D7　C　B7
ラララ・・・・

ピエロ①
Original key/G#m Capo/4 Play/Em
B7 Em
Cembalo
Em Am7 D7 G B7
もしもきーみがか なしすぎてー なみだながすー よるはー
きみがとーてもし あわーならー ぼくはそれだけで いいのさー
Em Am7 D7 B7 Em B7/D# Em B7
ぼくがきーみをゆ うきづけてー うたをうたっーて あげるー
かけでこうしてた のしそうなー きみをみていーる だけでー
Em Am7 D7 G B7
へたなうーたでわ るいけれどー きみのためにーう たうよー
もしもきーみがか なしいときー ぼくはすぐにとん でいきー
Em Am7 D7 B7 Em B7/D# Em E7
ぼくのこーえでな みだなんてー ふきとばされーて しまうー
できるこーとはま ーたおなじー へたなうたをうた うことー
Am7 D7 G E7 Am7 D7 G E7 Am7 D7
そうーさーぼくは ー ピエロでいいさ ー いつもわらいふ

Em
G B7/F#
Em7/D
C
C
B7
Em
りまーくー
ピエローでー
いーいさー
わらいなーさいわ
Am7
D7
G
B7
Em
らいなさいー
いやなことはーわ
ーすれてー
わらいなーさいわ
1.
Am7
D7
B7
Em B7/D# Em B7
Em
らいなさいー
きみにはえがおが
にあうー
Cembalo
Am7
D7
G
E7
Am7
D7
G
E7
Clarinet
Am
Am
B7
Am
B7
B7
E. Bass

Coda
に　あうー
に　あうー
わ らい なー さい わ
D.S
ー らい なー さい
ば かな ピー エロ が
い たーとー
わ ら い なー さい わ
ー らい なー さい
ぼ くには ピ エロ が
に　あ うー
ラ　ー ーー ー
ー
ラ　ー ーー ー
ー
Cembalo
F.O

D DM7 Em Em7/D A7 D
時には思い出ゆきの 旅行案内書（ガイドブック）にまかせ
DM7 Em EmM7/D# Em7 Em6/C#
「あの頃」という名 の駅で下りて
D F#7 Bm
「昔通り」を歩く
Bm7/A Em/G F#m7 B7 Em Em7/D A Asus4/E
いつもの 喫茶（テラス）には まだ時の名借り が少し
A7 D DM7 Em Em7/D A7 D
地下鉄（メトロ）の駅の前には「６２番」のバス
DM7 Em EmM7/D# Em7 Em6/C# D F#7 Bm
鈴懸（プラタナス）並木の 古い広場と 学生だらけの街
Bm7/A Em/G F#m7 B7 Em E7 A7
そういえば あなたの 服の模様さえ覚えてる
D Em7
あなたの眩しい笑顔と
A7 D
友達の笑い声に
A7 D Em7
抱かれて 私はいつでも
A7 G
必ずきらめいていた

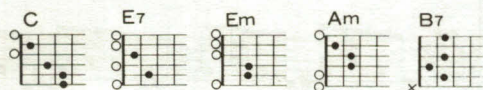
D DM7 Em Em7/D A7 D
「或いは」「もしも」だなんて あなたは嫌ったけど
DM7 Em EmM7/D# Em7 Em6/C# D F#7 Bm
時を遡（さかのぼ）る 切符（チケット）があれば 欲しくなる時がある
Bm7/A Em/G F#m7 B7 Em Em7/D A Asus4/E
あそこの 別れ道 で選びなおせ るならって………
A7 D DM7 Em Em7/D A7 D
勿論 今の私を 悲しむつもりはない
DM7 Em EmM7/D# Em7 Em6/C# D F#7 Bm
確かに自分で 選んだ以上 精一杯生きる
Bm7/A Em/G F#m7 B7
そうでなきゃ あなたにとても
Em E7 A7
とても はずかしいから
D Em7
あなたは 教えてくれた
A7 D
小さな物語りでも
A7 D Em7
自分の人生の中では
A7 G
誰もがみな主人公
D Em7
時折り思い出の中で
A7 D
あなたは 支えてください
A7 D Em7
私の人生の中では
A7 G
私が主人公だと

主人公

さだまさし／作詞・作曲

Em EmM7/D# Em7 Em6/C# D F#7 Bm Bm7/A
タナス なみきの一 ふ るい ひろばと一 が く せい一 だ らけの一 ま ち そういえば
かに一 じぶんで一 え らんだ 一いじょう一 せ い 一一いっ ぱいいき 一 る そうでなきゃ
Em/G F#m7 B7 Em E7 A7
一 あ な た の 一 一ふくの一 もよ 一う さ え お ぼ え て る ああ
一 あ な た に 一 一とても一 とて 一も は ず か し い か ら ああ
D Em7 A7 D A7
な たの一 ま ぶ し い え が お と一 と も だち一の わ ら い ご え 一 に 一 だ
な たは一 お し え て く れ た一一 ち い さな一も の が た り で 一 も 一 じ
き おり一 お も い で の な か で一 あ な たは一さ さ え て く だ 一さい 一 わ
D Em7 A7 1. G
か れて一 わ た し は い つ でも一 か な らず一 き ら め い て い た
ぶ んの一 じ ん せいの な か では一 だ れ もが一 み なしゅじんこ
た しの一 じ ん せいの な か では一 わ た しが一 しゅじ ん こ うだ
D DM7 D6 DM7 2. G Coda G
F.G
あ う と と
D.S.
D A7 rit.... D

檸檬（れもん）

さだまさし／作詞・作曲

C　E7　Em　Am　B7

Em　Em

あ　のひー　ゆ　しませいどう　の
みはー　スク　ランブルこう　さて

Am　B7　Em

ー　しろい　ー　い　しのー　かい　だんに　こ　し　ーかけて
ん　ななめに　ー　わ　たりー　ながら　ーふいに　な　みだ　ーぐんで

Em　Am

ー　き　みはー　ひ　だまりのな　かへ　ー　ぬすんだ　ー　れ
ー　ま　るでー　こ　のまちはせいしゅん　ー　ーたちの　ー　う

B7　Em　Em

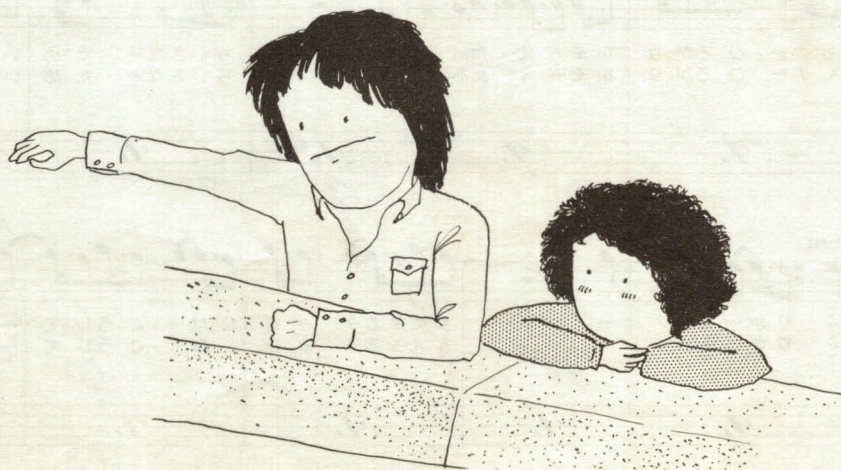
もんー　ほ　そいてでーかざす　ー　そ　れをー　し
ばすて　やまみ　ーたいだと　ーーい　う　ねぇ　ほらー　そ

Em　Am　B7

ばらくみつ　めた　ー　あとで　ー　き　れいねと　い　ったあとでかじる
こにもここ　にも　ー　かつて　ー　つ　かいー　すて　られたー　あ

Em Em Am
ー ゆ びのー す きまからあ おい ー そらに
いがー おちてる ー と きのー な がれという なの ー ハトが
Am B7 Em E7
ー カ ナリヤー いろ ーのかぜが ま う たべーかけの
ー ま いおりて それ をついばんでいる ー たべーかけの
Am Em Am
ー ーれもん ー ひじ りばしからほおる ー かいそくでんしゃの
ー ーゆめを ー ひじ りばしからほおる ー かくえきていしゃの
Am C B7 Em
あかいいろがー それとすれちがう ー ー かわもにー はも
れもんいろがー それをかみくだく ー ー ふたりのー はも
Em Am B7
んのー ひろがり かぞーえーたあと ー ちいさなー ため いきー まじりに
んのー ひろがり かぞーえーたあと ー ちいさなー ため いきー まじりに
Em Am
ふ りかーえり ー すてさるー とき にはー こうして ー できーるだけ
ふ りかーえり ー きえさるー とき にはー こうして ー できーるだけ

Am
B7
Em
とおくへー　なげ　あげる　もの一よ　ー
しずかに一　おち　てゆく　もの一よ　ー
1. Em
Em
Flute
き
2. Em
Oboe
Am
B7
Em
rit....
Em

檸檬

Em　　　　　Am　B7　　Em
或の日湯島聖堂の白い石の階段に腰かけて

Em　　　　　Am　　B7　　　　Em
君は陽溜りの中へ盗んだ檸檬細い手でかざす

Em　　　　　Am　　B7　　　　　　Em
それを暫くみつめた後できれいねと云った後で齧る

Em　　　　　Am　　B7　　　　Em
指のすきまから蒼い空に金糸雀色の風が舞う

E7　　Am　Em
喰べかけの檸檬聖橋から放る

Am　　　　　C　　　B7
快速電車の赤い色がそれとすれ違う

Em　　　　　Am
川面に波紋の拡がり数えたあと

B7　　　　Em
小さな噫息混じりに振り返り

Em　　　　　　　　Am
捨て去る時には　こうして出来るだけ

B7　　　Em
遠くへ投げ上げるものよ

Em　　　　　Am　B7　　Em
君はスクランブル交差点斜めに渡り乍ら不意に涙ぐんで

Em　　　　　Am　B7　　　Em
まるでこの町は　青春達の姥捨山みたいだという

Em　　　　　Am　B7
ねェほらそこにもここにもかって使い棄てられた

Em
愛が落ちてる

Em　　　Am
時の流れという名の鳩が

B7　　　　Em
舞い下りてそれをついばんでいる

E7　　Am　Em
喰べかけの夢を聖橋から放る

Am　　　　C　　　B7
各駅停車の檸檬色がそれをかみくだく

Em　　　　　Am
二人の波紋の拡がり数えたあと

B7　　　　Em
小さな噫息混じりに振り返り

Em　　　　　　　　Am
消え去る時には　こうして出来るだけ

B7　　　Em
静かに堕ちてゆくものよ

雨やどり

さだまさし●作詞作曲

G A7 D G A7

さわやかさがとてもすてきだったので そこは くるしいときだけのかみだのみ
さわやかさがとてもすてきだーーと うけ たのでかれがきをよくしてきゅー

D G F♯m E7 A7

ーーーーー もしも もしもできることでしたればあの
にーーーー もしも もしもできることでしたればこの

G A7 D

ひとにもいちどあわせてちょうだいませませせー とこ
ひとをおよめさんにーーちょうだいませませせー その

D Dmaj7 A7 D G G♯dim

ろがじつにぐうぜんというのはおそろしいもので ことしのはつもうでにわたしのはれぎの
あとわたしきをうしなってたからよくわからないけど めがさめたらそういうはなしがすっかり

A7 G A7 to 𝄌 D G

スソふんづけてーアこりゃまたすいませんねとわらうーくちもとからむしばがキラリーゆめ
できあがっていてーーおめでとうっていわれてもいちどーーき

A7 D G

かとおもってほっぺつねったらいたかったー

D A7 D

そん

D G A7 D

を うしーなっ てー　きが　ついたら あなたの うでに　あまやど　り

雨やどり

D Dmaj7 A7 D
それはまだ私が神様を信じなかった頃
G G#dim A7
9月のとある木曜日に雨が降りまして
G A7 D G
こんな日に素敵な彼が現われないかと
A7 D
思ったところへあなたが雨やどり

D Dmaj7
すいませんねと笑うあなたの笑顔
A7 D
とても凛凛しくて
G G#dim A7
前歯から右に四本目に虫歯がありまして
G A7
しかたがないので買ったばかりの
D G
スヌーピーのハンカチ
A7
貸してあげたけど
D
傘の方が良かったかしら

G A7 D
でも爽やかさがとても素敵だったので
G A7 D
そこは苦しい時だけの神だのみ
G F#m E7 A7
もしも　もしも　出来ることでしたれば
G
あの人にも一度
A7 D
逢わせてちょうだいませませ

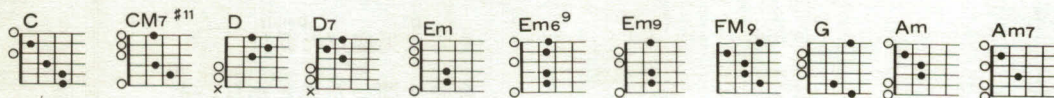
D Dmaj7
ところが実に偶然というのは
A7 D G
恐しいもので　今年の初詣でに
G#dim A7
私の晴着の裾踏んづけて
G A7
あ　こりゃまたすいませんねと笑う
D G
口元から虫歯がキラリ
A7 D
夢かと思ってほっぺつねったら痛かった

D Dmaj7
そんな馬鹿げた話は
A7 D
今まで聞いたことがないと
G G#dim
ママも兄貴も死ぬ程に
A7
笑いころげる奴らでして
G
それでも私が突然
A7 D G
口紅などつけたものだから
A7 D
おまえ大丈夫かとおでこに手をあてた
D Dmaj7
本当ならつれて来てみろという
A7 D
リクエストにお答えして
G G#dim A7
5月のとある水曜日に彼を呼びまして
G A7
自信たっぷりに紹介したらば
D G
彼の靴下に　穴がポカリ
A7
あわてて　おさえたけど
D
しっかり見られた

G
でも爽やかさが
A7 D G
とても素敵だわとうけたので
A7 D
彼が気をよくして急に
G F#m E7 A7
もしも　もしも　出来ることでしたれば
G A7 D
この人をお嫁さんにちょうだいませませ

D Dmaj7
その後私気を失ってたから
A7 D
よくわからないけど
G G#dim
目が覚めたらそういう話が
A7
すっかり出来あがっていて
G
おめでとうって言われて
A7 D G
も一度気を失って
D A7 D
気がついたらあなたの腕に　雨やどり

飛梅

さだまさし／作詞・作曲

C　Em　C　D7　Em

ほりつめたら あとはくだるしかない　と　く　だるしかない と一きづか なかった　一　て
なたがもしも とおくへいってしまっ　たら　わ　たしもひとよでと一んでゆくといった　一　わ

P.O　P.O

2×　Em　D Em　Em　D Em

C　D7　1. cho　Em

ん　じ　ん　一さまの　一　ほそ みち　一
す　れ　一　たのかい　一　とびうめ　一

F. Guitar

2.　Em　D Em　Em　D Em

一　あ

C　D7　Em　C　D7　Em

のひとおなじようにいまはとがまう　一　ひ　がしかぜふけばこちふかば一きみは　一　ど

C　D7　Em　C　D7　vib

こかでおもいおこしてくれるだろう　か　だ ざいふは　はる　一　いず　れに一　しても

Em　D　C　D7　C　D7　Em　D　C　D7　C　D7

8va

はる　一

E.G

cho cho vib vib

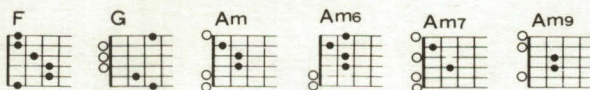
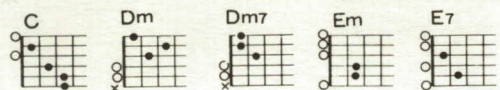
Em D G D7 cho. C D7 Em cho vib cho vib D

G D7 vib C D7 FM9 Em vib

Em　　　　　　Am7　D7　　　　G
心字池にかかる　三つの赤い橋は
Am　　　Em　　　D7　　　Em
一つ目が過去で　二つ目が現在
Em　　　　　　Am7　D7　　　　　　G
三つ目の橋で君が　転びそうになった時
Am　Em　　　　D　　　　Em
初めて君の手に触れた　僕の指
Am　　　　　　　　Em
手を合わせた後で　君は神籤を引いて
Am　　　　　　　　Em
大吉が出る迄と　も一度引き直したね
C　　　　　　　D7　　　　　Em
登り詰めたらあとは　下るしかないと
C　　　　　　D7　　　　Em
下るしかないと　気付かなかった
C　　D7　Em
天神様の細道

Em　　　　　Am7　D7　　　G
裏庭を抜けて　お石の茶屋へ寄って
Am　　　Em　　　　D7　　　Em
君がひとつ　僕が半分　梅ヶ枝餅を喰べた
Em　　　　Am7　D7　　　　　　G
来年も二人で　来れるといいのにねと
Am　　　Em　　D　　　　Em
僕の声に君は　答えられなかった
Am　　　　　　　　Em
時間という樹の想い出という落葉を
Am　　　　　　　Em
拾い集めるのに夢中だったね君
C　　　　　　　　　　　　　Em
あなたがもしも　遠くへ行ってしまったら
C　　　D7　　　　　Em
私も一夜で飛んでゆくと云った
C　　　D7　　Em
忘れたのかい　飛梅

C　　　　　　D7　　　　Em
或の日と同じ様に　今　鳩が舞う
C　　　　　　D7　　　Em
東風吹けば　東風吹かば君は
C　　　　　　D7　　　　　　　Em
何処かで想いおこしてくれるだろうか
C　　　　　D7　　　　Em
大宰府は春　いずれにしても春

コスモス
秋桜
さだまさし／作詞・作曲
C Dm Dm7 Em E7
F G Am Am6 Am7 Am9
Original key/Cm Capo/3 Play/Am
(Am9) (Am7 9) (Am#5 (9)) (Am6 9)
(Am9) (Am7 9) (Am#5 (9)) (Am)
Flute
Am Dm G
うすべにの コスモスが あきのひ の なに げ ない ひだまり に ゆれ てい
あれこれと おもいでを たどった ら いつ の ひも ひとりで は なか った
C E7 Am G
る このごろ ーなみだーもろくー な っ た ははが ー にわ
と いまさら ーながらーーわがま ま な わた しにー ー くち
F Em Am Am
さきで ー ひとつせ きをする ー えんがわで アルバムを ひらいて
びるー ー かんでー ーいます ー あしたへの にづくりに てをかり
p.o

Dm G C E7
は わた しの おさないひの おもいで を なんども
て しば らくは たのしげに いたけれ ど とつぜん
Am G F Em
ーおなじーはなしー く り か えす ー ひと りごと みたいに ちい
ーなみだーこぼしー げ ん き でと ー なん どもー なんども くり
F E7 Am Dm
さな ーこえで ー こんな こはるびよりのー おだやか なひはー あな
かえす ーははー ー ありが とうのことばをー かみしめ ながらー いき
G C E7 Am
たの ーやさしさが しみてく る あした とつぐわたしにー
てー ーみますーわた しなりに ー こんな こはるびよりのー
Dm Am G F G
くろうは してもーわらい ばなしにーときがかえるよーしん ばい いらないと わらった
おだやか なひはーーもう すこしーーーあなたのーーーこど もで ーいさせて ください
1. Am Am Dm7 Am
ー
Violin

秋桜

Am Dm
淡紅の秋桜が秋の日の
G C
何気ない陽溜りに揺れている
E7 Am G
此頃涙脆くなった母が
F Em Am
庭先でひとつ咳をする

Am Dm
縁側でアルバムを開いては
G C
私の幼い日の思い出を
E7 Am G
何度も同じ話くりかえす
F Em F E7
独言みたいに　小さな声で

Am Dm
こんな小春日和の穏やかな日は
G C
あなたの優しさが　浸みて来る
E7 Am Dm
明日嫁ぐ私に苦労はしても
Am G
笑い話に時が変えるよ
F G Am
心配いらないと笑った

Am Dm
あれこれと思い出をたどったら
G C
いつの日もひとりではなかったと
E7 Am G
今更乍ら我侭な私に
F Em Am
唇かんでいます

Am Dm
明日への荷造りに手を借りて
G C
しばらくは楽し気にいたけれど
E7 Am G
突然涙こぼし元気でと
F Em F E7
何度も何度もくりかえす母

Am Dm
ありがとうの言葉をかみしめながら
G C
生きてみます私なりに
E7 Am Dm
こんな小春日和の穏やかな日は
Am G F
もう少し　あなたの子供で
G Am
いさせてください

G　　　B7　　　C
私が童話作家になろうと思ったのは
Am　　　　　　D
あなたにさよならを言われた日
　G　　　　B7　　　C
もとよりあなたの他には　生き甲斐など無いし
Am　　　　　　　D
さりとてこの世をみつめる勇気もなかったし
　G　E7　Am
今迄二人が過ごしたあらすじを
D7　　　G
想い出という　消しゴムで消して
C　　　　　G　D7　　　　　　　G
夢でもたべながら　ひっそり暮らしてみよう
C　　　　　G　　　D7　　　G
あなたの横顔を　思い出さずに済む様に

G　　　B7　　　C
私が童話作家になって思うのは
Am　　　　　D
本当を書くことの難しさ
　G　　B7　　C
だって　私自身がとても嘘つきで
Am　　　　　D
涙をかくしては　笑って過ごしてる
　G　　E7 Am
原稿用紙に色鉛筆で
D7　　　G
幸せの似顔　描いてはみるけれど
C　　　　G　　D7　　G
悲しいくらいに　駄目な私の指先は
C　　　　　G　　D7　　　　G
気がつけばいつでも　あなたの笑顔を書いている

G　　　B7　　　C
私が童話作家になろうと思ったのは
Am　　　　　　D　　　G
あなたにさよならを　言われた日

童話作家

さだまさし●作詞・作曲

D7
G
G7
C
G
ひっ そり くらして ーみよう ー
わたしー の ゆー びー さー きは ー
あなたー の よこが ー おを ー
きがつー け ばー いつ でも ー
おもい
あなた
Am7
D7
G
Em7
C
だ さずー に すむ ように ー
(Strings)
Am7/D
D7
D7
G
G
B7
わた
の えがー お を かい て いる
わた しが ど うわさっかに ー なろ
C
C/B
Am
Am7/G
D7
D7/E
D7/F♯
G
Em
うと おもったのは
あなたにさよならを
い われー たひー
Am
B♭dim
Bm7
Am7/D
G

あなたのすべて

小田和正／作詞・作曲

C#m
B
A
1
C#m
B
A
C#m
B
ー　なく
ー　そんな
せるものは
ー　なくな
ーれ　ばー　いい
A
B
E
G#m7
C#m
E
G#m7
ー　あい
せるー　ものは
ー　な
にもいらーない
C#m
F#m7
B7
2.
C#m
B
A
なみだ
ーかれーたころ
ー　めをー　して
ー　なにが
C#m
B
A
B7
E
G#m7
C#m
ーあったの
ー　あなたは
ー　てをとって
ー　わたしをみ
E
G#m7
C#m
C#m
F#m7
B7
E add9
つめてーいた
ー　あいの
はじまー　るひ
Synthesizer
E add9
D add9

D add9 C add9 Am7 Am7/D GM7 G#M7
G#m7 C#m B A B7 C#m B A
わたし の こと ー ば を ー やさ
C#m B AM7 B7 E G#m7 C#m
しくきい てる あなたの ー ほほえみは ー あま
E G#m7 C# C#m C#m B
い よろーこび ー ー かぜ と ひ か り と
ほらみえーるだろ う
A C#m B A B7 E G#m7
ー あなたが ー こころのまま ー に ー わた し の なかで
C#m E G#m7 C#m A B7 E G#m7
ー きらめ ー い て い る ー あ な たの ー す べ て

C#m
E
G#m7 A
ー いまた ぐいなきーもの ー
A
Gm7/C
かぜ
Dm C B♭ Dm C B♭ C7
とひかりと ー あなたが ー こころのまま ーにー わた
F Am7 Dm F Am7 Dm B♭C7
しのなかで ー きらめ ー いている ー あな
F Am7 Dm F Am7 B♭
たのー すべて ー いまた ぐいなきーもの ー
G#M7 G#m A AM7 Am7 Am7/D B♭ B B7

あなたのすべて

E
まるで子供のように涙がこぼれた
F♯m7　B7　EM7
切なくて切なくてひとり
F♯m7　F♯m7/B　E　C♯m
去　り　ゆくひと　こよなく信じていたのに
F♯m7　G♯m7　C♯m　B　A　C♯m　B
あのひとは　ああ　私から消え　ていった
A　C♯m　B　A　C♯m　B　A
失くせるものはなくなればいい
B　E　G♯m7　C♯m　E　G♯m7　C♯m
愛せるものはなにもいらない

F♯m7　B7
涙かれた頃
E　C♯m
みどり色の季節を背中に
F♯m7　G♯m7　C♯m　B　A　C♯m　B
白い服に　ああ　つつまれてあな　たがいた
A　C♯m　B　A　C♯m　B　A
「そんな眼をして何があったの」
A　B7　E　G♯m7　C♯m　E　G♯m7　C♯m
あなたは手をとって私をみつめていた

F♯m7　B7　Eadd9
愛のはじまる日
A　B7　C♯m　B　A　C♯m　B　AM7
私　の　ことばをやさしく聞いてる
B7　E　G♯m7　C♯m　E　G♯m7　C♯　C♯m
あなたのほほえみは甘いよろこび

C♯m
ほら見えるだろう
C♯m　B　A　C♯m　B　A
風と　光とあなたが　心のままに
B7　E　G♯m7　C♯m　E　G♯m7　C♯m　A
私のなかできらめいている
B7　E　G♯m7　C♯m
あなたのすべて
E　G♯m7　A
いま　たぐいなきもの

Dm　C　B♭　Dm　C　B♭
風と光とあなたが心のままに
C7　F　Am7　Dm　F　Am7　Dm　B♭
私のなかできらめいている
C7　F　Am7　Dm
あなたのすべて
F　Am7　B♭
いま　たぐいなきもの

眠れぬ夜

小田和正／作詞・作曲

G B7/D# Em7
たとえ君が目の前にひさまづいて
C Bm7 Em7 Am7 D7
すべてを忘れてほしいと涙流しても
G B7/D# Em7 C
僕は君のところへにどとは帰らない
Bm7 Em7 Am7 B7
あれが愛の日々ならもういらない
Em7 Bm7 C G
愛に縛られてうごけなくなる
Em7 Bm7 D Em
なにげないことばは傷つけてゆく
G B7/D# Em7 C
愛のない毎日は自由な毎日
Bm7 Em7 Am7 Am7/D Am7/G
誰も僕を責めたりできはしないさ
G B7/D# Em7 C
それでもいま君があの扉を開けて
Bm7 Em7 Am7 D7
入って来たら僕には分からない
G B7/D# Em7 C
君のよこを通りぬけ飛びだしてゆけるか
Bm7 Em7 Am7 B7
暗い暗い暗い闇の中へ
Em Bm7 C G
眠れない夜と雨の日には
Em7 Bm7 C D Em C B
忘れかけてた愛がよみがえる

G
G
Cm6/G
Synthesizer
G
G
B7/D♯
Em7
C
たとえきみがめの　まえ　で　ひざま　づ　い　てすべて　ーをー　わす
それでもーいまき　ーみ　が　あのと　び　ら　をーあけ　ーてー　はい
Bm7
Em7
Am7
D7
G
ーれて　ほし　ーいと　なみだな　がしても　ー　ぼくはきみのとこ
ってー　きた　ーらー　ぼくには　わか　らない　きみのよこをーと
B7/D♯
Em7
C
Bm7
Em7
ーろへ　にどと　ー　は　かえらな　ーいー　あれ　ーがあいーのひび　ーなら
おりぬけ　とびだ　ー　し　てゆける　ーかー　くら　ーいくらーいくら　ーいー
Am7
B7
to
Em7
Bm7
C
もういらーない　ー　あいにしーば　ら　ーれて　うごけなーくなる
やみのなーかへ　ー
Ah
G
Em7
Bm7
C
D
Em
ー　な　にげないーこ　と　ーばは　きずつけーてゆく　ー
Ah
woo
woo
woo

G
B7/D#
Em7
C
Bm7
あいのないまいに
ーちは
じ
ゆ う なまいに
ーちー
だれ
ーもぼくーをせめ
Ah
Em7
Am7
Am7/D
Am7/G
Am7/G
ーたり
できはしーないさ
ー
Ah ーー ー ーーー
Ah ーー ー
Ah ー ー
Ah
ー
D.S
Coda
Em
Bm7
C
G
ねむ れな いよ ーると
あめのひーには
ー
Ah
Ah ー
Em7
Bm7
C
D
Em
B7
Em7
わす れか けて
ーたー
あ
いがよみーがえる
ー
ねむ れな いよ
woo
Bm7
C
G
Em
Bm7
ーると
あめのひーには
ー
わす れか けて
ーたー
あ
Ah
woo
C
D
Em
C
B
Am7
G
Bm/F#m
いがよみーがえる
ー
F.O

夏の終り

小田和正／作詞・作曲

C D Em Bm7
ー ことだけ ーはー だれにで ーもー あさは
ー きかない ーでー このままここか ーらー かえる
て いるとした ーらー あーときはさらさ ーらー ながれ
Am7 D7 C D7 G Em
ー おとずれる ー から やさし ーかったーこいび ーーとよーそのあ
ー つもり ー ーー そっと ーそこにーそのま ーーまでーかすか
て ーいるよ ー なつは ーふゆにーあこが ーーれて ふゆは
ながれているよ
Am7 D7 C D7 Em C#m7♭5
と なにをいいか ーけたの ぼくの ーことばーがあな ー たをー さえ
に かがーやくべ ーきもの けして ーもいちーどこの ー てでー ふれて
ー なつーにかえ ーりたい あのこ ーろのこーといま ー ではー すて
to Coda 1.
C D7 B7/D# Em D7 G
ー ぎるーように ー こぼれた ー あのとき ー
は いけないもの
ー きにーみえる
2.
D7 D B7/D# Em D C Em D7
ー でも あなたがーわたし ーをー あいしたーように
G B7/D#
ー
D.S
Coda
D7 C D7 G Em
ー そっと ーそこにーそのま ー まで ーかすか
ー
(2×より スキャット)

Am7 D7 C D7 G C♯m7♭5
にかがーやくべーきものけしてーもいちーどこのーてでーふれて
C D7
はいけないものーuーー
F.O

夏の終り

C D7 G Em Am7 D7
夏は冬に憧れて　冬は夏に帰りたい
C D7 Em C#m7♭5 C D7 Em D7 G D7
あの頃のこと今では　すてきにみえる
G Em Am7 D7
誰れよりも　なつかしいひとは
G Em Am7 D7 B7/D#
この丘の空が好きだった
Em Bm7 C D
あきらめないで　うたうことだけは
Em Bm7 Am7 D7
誰れにでも朝は訪れるから

C D7 G Em Am7 D7
やさしかった恋びとよ　そのあと何をいいかけたの
C D7 Em C#m7♭5 C D7 B7/D# Em D7 G D7
ぼくの言葉があなたを さえぎるように　こぼれた あの時
G Em Am7 D7
駆けぬけてゆく夏の終りは
G Em Am7 D7 B7/D#
薄れてゆくあなたの匂い
Em Bm7 C D
今日はあなたの声もきかないで
Em Bm7 Am7 D7
このままここから帰るつもり

C D7 G Em Am7 D7
そっとそこにそのままで　かすかにかがやくべきもの
C D7 Em C#m7♭5 C D B7/D#
決してもういちど　この手で触れてはいけないもの
Em D C Em D7 G B7/D#
でも　あなたが私を愛したように
Em Bm7 C D
誰れかをあなたが愛しているとしたら
Em Bm7 Am7 D7
ああ　時はさらさら流れているよ
C D7 G Am7 D7
夏は冬に憧れて　冬は夏に帰りたい
C D7 Em C#m7♭5 C
あの頃のこと今では　すてきにみえる
C D7 G Em Am7 D7
そっとそこにそのままで　かすかにかがやくべきもの
C D7 G C#m7♭5 C D7
決してもういちど　この手で触れてはいけないもの

ロンド

鈴木康博／作詞・作曲

ロンド

C Em7/B Em7♭5/B♭ A7 Dm DmM7/C♯ Dm7/C G7/B
忙がし さ に身 を まかせて 母の日さ え とう に 忘れてた

C Em7/B Em7♭5/B♭ A7Dm DmM7/C♯ Dm7/C G7/B
幼 い 頃 の 私をなつか し む気持がわかる

Am Dm7 G7 CM7 G/B
あなたの人生には いつも私がいるのに
Am Dm7 G7 Am
新しい年を迎えるたび 離れてゆく

A7Dm9F7 Am Am7/G FM7 Dm7 G7 CM7 Am7
母 は いつまでも 子どもに追いつけない

C Em7/B Em7♭5/B♭ A7 Dm DmM7/C♯ Dm7/C G7/B
陽ざし が 部屋 の 奥まで 差し込むこ ろ まで に 会えるだろか
C Em7/B Em7♭5/B♭ A7 Dm DmM7/C♯ Dm7/C G7/B
今こ う して生 き て ることさえ あなたの の 望ん だ 道じゃ ない

Am Dm7 G7 CM7 G/B
ようやく人の世が見える年頃になり
Am Dm7 G7 Am FM7G
今もう立ちどまっていては ひとときが惜し い

Am Dm7 G7 CM7 G/B
あなたの人生はいつも待つことばかり
Am A7 Dm7 G Am
それでもな ぐ さめのことばはいらないだろう

A7 Dm7 E7 Am Am7/G FM7 Dm7 G7 CM7 Am7
母 は いつま で も 子どもに追いつけない

ホームにて

中島みゆき／作詞・作曲

1.
G GM7 Em
ふるさとへ　向う最終に
C CM7 Am7 D7
乗れる人は　急ぎなさいと
G GM7 Em
やさしい　やさしい声の　駅長が
C D7 G
街なかに　叫ぶ
G GM7 Em
振り向けば　空色の汽車は
C CM7 Am7 D7
いま　ドアが閉まりかけて
G GM7 Em C D7 G
灯りともる　窓の中では　帰りびとが笑う
Em Bm Em Bm
走りだせば　間に合うだろう
Am Em C D7
かざり荷物を　ふり捨てて
G Bm C CM7 Am7
街に　街に挨拶を
Am7 D7 G
振り向けば　ドアは閉まる

2.
G GM7 Em
振り向けば　空色の汽車は
C CM7 Am7 D7
いま　ドアが閉まりかけて
G GM7 Em C D7 G
灯りともる　窓の中では　帰りびとが笑う
G GM7 Em
ふるさとは　走り続けた　ホームの果て
C CM7 Am7 D7
叩き続けた　窓ガラスの果て
G GM7 Em
そして　手のひらに残るのは
C D7 G
白い煙と乗車券
Em Bm Em Bm Am Em C D7
涙の数　ため息の数　溜ってゆく空色のキップ
G Bm C CM7 Am7
ネオンライトでは　燃やせない
Am7 D7 G
ふるさと行きの乗車券

3.
Em Bm Em Bm
たそがれには　彷徨う街に
Am Em C D7
心は　今夜も　ホームに　たたずんでいる
G Bm C CM7 Am7
ネオンライトでは　燃やせない
Am7 D7 G
ふるさと行きの乗車券
G Bm C CM7 Am7
ネオンライトでは　燃やせない
Am7 D7 G
ふるさと行きの乗車券

ホームにて①

Original Key/B♭　Capo/3 Play/G

G Bm C CM7/B Am7 Am7 a tempo D7 to Coda
に まちに一 あ一 い 一 さつ を一一 ふり むけば 一 ド アは し 一 まる
ンン ライ トでは も一 や 一 せな い一一 ふる さと一 一 ゆ きの じょうしゃけ
ンン ライ トでは も一 や 一 せな い一一 ふる さと一 一 ゆ きの じょうしゃけ
1. G G GM7/F♯ Em C D7
p.o
G 2. G G GM7/F♯
ふり ん
p.o
Em Em7 C D7 G
たそ
p.o D.S
Coda G G Bm C CM7/B Am7 Am7 a tempo D7
ん ネオ ン ライトでは も一 やせ ない一 ふる さと 一ゆ きの じょーうしゃけ
p.o
G GM7/F♯ Em C D7 G
ん
p.o

おもいで河

中島みゆき／作詞・作曲

Am In tempo Dm G

Mandorin（トレモロ奏法）

C E Am Dm

F E Am E Am E Am

E.G

Am Dm

なみだのくーにから　ふくかぜはー　ひと
きせつのさーそいに　さそわれてー　なが

Am E Am

つおぼえのさよならを　くりかえすー　おもいでがーわには
れてゆくこのはよりも　かろやかにー　あなたのこーころは

Dm Am E F E Am
すーな の ふねー もう こ こ ろ は ど こーへ も な が れ なー い の ん
きーえ て ゆくー もう わ た し の あ いーで は と ま ら なー い の ん
Dm Am E
でーすべてーをわすーれられ る も のーな らばー こん やーもひとーりのみーあかし て
Am Dm Am
み る け れ どー の め ばーのむほーどにおーもいで は ふ かーく なるー わ す
F Dm E Am
れ きれーない こ のおー もい ふ か く なーる おも い でがー わ へ と
3 times only (こー ころ)
Dm Am E F E Am
み を なげ てー もう わ た し は ど こーへ も な がーれ なーい
Dm Am F E
Mandorin(トレモロ奏法)
Am

おもいで河③
E.G
2.
a tempo
Mandorin(トレモロ奏法)
ながーれなーい
のん
D.S
Coda
ながーれなーい
おもいでがーわへと
みをなげてー
もう
わたしはどこーへも
ながーれなーい
204

おもいで河

Am　　　　Dm
涙の国から　吹く風は
　Am　　　　　　　　　E
ひとつの覚えのサヨナラを　繰り返す
Am　　　　　Dm
おもいで河には　砂の船
　　Am E　　　F E Am
もう　心はどこへも　流れない

※
　Dm　　　　　　　　　Am
飲んで　すべてを忘れられるものならば
E　　　　　　　　Am
今夜も　ひとり　飲み明かしてみるけれど
　Dm　　　　　　　　Am
飲めば　飲むほどに　想い出は深くなる
F　　　　　Dm　E
忘れきれない　この想い深くなる
Am　　　　　Dm
おもいで河へと　身を投げて
　Am　E　　　F E Am
もう私はどこへも　流れない

Am　　　　　Dm
季節のさそいに　さそわれて
Am　　　　　　　　　E
流れてゆく　木の葉よりも　軽やかに
Am　　　　　Dm
あなたの心は　消えてゆく
　　Am E　　　F E Am
もう　私の愛では　とまらない

（※２度くり返し）
　Dm　　　　　　　　　Am
飲んで　すべてを忘れられるものならば
E　　　　　　　　Am
今夜も　ひとり　飲み明かしてみるけれど
　Dm　　　　　　　　Am
飲めば　飲むほどに　想い出は深くなる
F　　　　　Dm　E
忘れきれない　この心　深くなる
Am　　　　　Dm
おもいで河へと　身を投げて
　Am　　E　　　F E Am
もう私は　どこへも　流れない

Am　　　　　Dm
おもいで河へと　身を投げて
　Am　　E　　　F E Am
もう私は　どこへも　流れない

わかれうた

中島みゆき／作詞・作曲

Original key/Gm Capo/3 Play/Em

Em Am D
F♯m7-5/C B7 Em Am B7 Em B7
Em Em Am B7

みちにたおーれてだ れかのなをー よ びつづけたーことが
だれがなづーけたのか わたしにはー わ かれうたうーたいの

Em Em E7 Am B7

ありますかー ひ とごとにいうほどた ーそがれはー や さしいひとーよしじゃ
かげがあるー す きでわかれうたうは ーずもないー ほ かにしらなーいから

C B7 Em Em Am B7

ありません わ かれのきぶーんにあ じをしめてー あ なたはわたーしのと
くちずさむ こいのおわーりはい つもいつもー た ちさるものーだけが

Em　Em　E7　Am　B7
をたたいたー　わ　たしはわかれをわ　すれたくてー　あ　なたのめをみずに
うつくしいー　の　こされてとまどう　ものたちはー　お　いかけてこがれて
C　B7　Em　Em　Am　B7
とをあけた　わ　か　れはーいつも　ついてくるー　し　あわせのうしろを
なきくるう
Em　Em　Am　F#7
ついてくるー　そ　れ　がわーたしの　くせなのか　いつ　もめざめれーばひと
B7　Em　Am　B7
ーりー　あなたはうーれいを　みにつけてー　う　かれまちあーたりで
Em　Em　E7　Am　B7
なをあげるー　ね　むれないわたしはつ　ーれづれにー　わ　かれうたこーんやも
C　B7　Em　Em　Am　D
くちずさむ

わかれうた

わかれうた

作詞・作曲／中島みゆき

Em Am
途に倒れて　だれかの名を
B7 Em
呼び続けたことが　ありますか
Em E7 Am
人ごとに言うほど　たそがれは
B7 C B7 Em
優しい人好しじゃ　ありません

Em Am
別れの気分に　味を占めて
B7 Em
あなたは　私の戸を叩いた
Em E7 Am
私は別れを　忘れたくて
B7 C B7 Em
あなたの眼を見ずに　戸を開けた

Em Am B7 Em
※わかれはいつもついて来る　幸せのうしをついてくる
Em Am F#7 B7
それが私のクセなのか　いつも目覚めれば独り

Em Am
※※あなたは愁いを身につけて
B7 Em
うかれ街あたりで　名をあげる
Em E7 Am
眠れない私は　つれづれに
B7 C B7 Em
わかれうた　今夜も　口ずさむ

Em Am
だれが名づけたのか　私には
B7 Em
別れうた唄いの　影がある
Em E7 Am
好きで別れ唄う　筈もない
B7 C B7 Em
他に知らないから　口ずさむ

Em Am
恋の終りは　いつもいつも
B7 Em
立ち去る者だけが　美しい
Em E7 Am
残されて　戸惑う者たちは
B7 C B7 Em
追いかけて焦がれて　泣き狂う

※くりかえし

※※くりかえし

1. C　　　　　Em
怜子　いい女になったね
Em　　　Am
惚れられると　女は
　Fm　　　G7
本当に変わるんだね
C　　　　　　Em
怜子　ひとりで街も歩けない
Em　　Am G7
自信のない女だった
　Fm　　Fm　C　G7
おまえが　嘘のよう

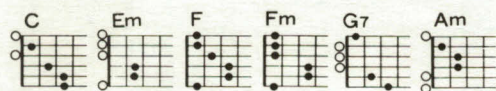
※
C　Am F　　C
ひとの不幸を祈るようにだけは
Em　Am　F　　G7
なりたくないと願ってきたが
A　　　Em F　C
今夜　おまえの幸せぶりが
Em　　Am F Fm　C　G7
風に追われる　私の胸に痛すぎる

2. C　　　　　　Em
怜子　みちがえるようになって
Em　　Am
あいつにでも　本気で
　　Fm　　　G7
惚れることが　あるんだね
C　　　　Em
怜子　あいつは誰と居ても
Em　　Am G7
淋しそうな男だった
　Fm　　Fm　　C　G7
おまえとならば　あうんだね

（※くり返し）

怜子

中島みゆき／作詞・作曲

Original key/D　Capo/2　Play/C

F　G7　Am　Em　F

がってきたがこー　んやーおまえのー　しあわせーぶり

2x マンドリン

C　Em　Am　F　Fm

がかぜにーおわれ　ーーるーわー　たしのーむ　ねにいたす

C　G7　C　2x マンドリン　Em　Am

ぎるー

E. Bass

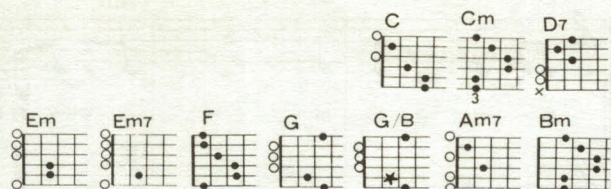
h p.o

Am　C　Em　Am　1. Am　G7

h. p.o

2. Am　F　G7　Am

れー

こんな静かな夜
岡本おさみ／作詞●南こうせつ／作曲
C Cm D7
Em Em7 F G G/B Am7 Bm
Original key/A Capo/2 Play/G
G Am7 G/B D7
F.G
G Am7 G/B D7
G D7 G
1.𝄋 なつをすごした ー ひーとたち は
2. はしりまわった ー けものたち は
まちにもどって
ふゆごもりー
G D7 C
ー しまっ た
ー したろ う
いのちあるこ のはーたちもー
おとのないーこな ゆきーたちがー
G D7
to ⊕
すっ かりー おち て ま た なが い ー ふゆ だ
しず かにー おどっ て ま た なが い ー ふゆ だ

G Am7 G/B G7
ね て
ね あそ
C G C
が かじ かん でしまうか ら だん ろのー そば
び つか れて ねむって いる ぼく らのー あい
C G Bm
に すわろ う ここ の ーしずけさーの
する むす こ ここ の ーやすらぎーの
Em C D7
な ーか で ぼくはギターをひき うたうだろう
な ーか で
D7 C Cm
ー いとしい ー おまえ の たーめ
G Am7 1. G/B D7
に ー ー ー

G
Am7
G/B
D7
2.
G/B
D7
F.G
F
Em7
G
F
Em7
G
Bm
Em
Em
C
D7
D.S
Coda
G
D7
ね
また
ながい
ーふゆだ

こんな静かな夜

G　　　　　　D7
夏を過した人たちは
G　　　　　　D7
都会（まち）にもどってしまった
C
命ある　木の葉たちも
G
すっかり　落ちて
D7　　　　G
また　長い冬だね
C　　　　　　　　G
手が　かじかんでしまうから
C　　　　　G
暖炉のそばにすわろう
Bm　　　Em
この静けさの中で
C
僕はギターを弾き
D7
うたうだろう
C　　　Cm　G
愛しいおまえのために

G　　　　　　D7
走りまわった獣たちは
G　　　D7
冬ごもりしたろう
C
音のない粉雪たちが
G
静かに踊って
D7　　　　G
また　長い冬だね
C　　　　　G
遊び疲れて眠っている
C　　　G
僕らの愛する息子
Bm　　　Em
このやすらぎの中で
C
僕はギターを弾き
D7
うたうだろう
C　　　Cm　G
愛しいおまえのために

G　　　　　　D7
夏を過した人たちは
G　　　　　　D7
都会（まち）にもどってしまった
C
命ある　木の葉たちも
G
すっかり　落ちて
D7　　　　G
また　長い冬だね
D7　　　　G
また　長い冬だね
D7　　　　G
また　長い冬だね……

夢一夜

阿木燿子／作詞●南こうせつ／作曲

C　D　Em　Emadd9　G　Am　B7

Original key/Gm　Capo/3　Play/Em

Emadd9　B7　C　D　Em

oboe

すは

Em　B7　Em　B7　Am

だに　かたそで　とお　した　ーーだけで　いろ　とり　ーーどりに　ぬぎ
する　なんてー　むだ　なー　ーことだと　たと　えば　ーーひとに　いっ

G　B7　Em　Am　Em　D

ちら　かしーた　ゆ　かにひろが　る　きぬの　うー
ては　みてーも　あ　なたのさそ　い　こばめ　なー

Em　Em　B7　Em　B7

み　きて　ゆく　ふくが　まだ　きま　ーーらない　いら
い　さい　ごの　しあげに　てか　がみ　ーーみれば　あか

Am　G　B7　Em

だた　ーーしさに　くち　びる　かんでー　わ　たしほんの
りの　ーーしたで　わら　った　はずーが　か　げをあつめ

夢一夜

素肌に片袖　通しただけで
　色とりどりに　脱ぎ散らかした
床に広がる　絹の海

着ていく服が　まだ決まらない
　苛立たしさに　口唇かんで
私　ほんのり　涙ぐむ

　あなたに会う日のときめきは
　憧憬(あこがれ)よりも苦しみめいて

ああ
夢一夜　一夜限りに
咲く花のよう　匂い立つ

恋するなんて　無駄な事だと
　例えば人に　言ってはみても
あなたの誘い　拒めない

最後の仕上げに　手鏡みれば
　灯の下で　笑ったはずが
影を集める　泣きぼくろ

　あなたに会う日のときめきは
　歓びよりも　切なさばかり

ああ
夢一夜　一夜限りと
言い聞かせては　紅をひく

　あなたを愛したはかなさで
　私はひとつ大人になった

ああ
夢一夜　一夜限りで
醒めてく夢に　身をまかす

愛する人へ

C D7 G
きみのきれいな胸
C D7 G
とてもあったかい
B7 Em
暮れ残った日だまりみたいさ
Em/D C A7 D7
窓の外は冬
C D7 G
雪さえ降ってきた

C D7 G
過去をふりかえると
C D7 G
恥かしいことでいっぱいさ
B7 Em
長い眠りからさめると
Em/D C A7 D7
生まれ変ってた
D C D7 G
なんて言うのがいいね

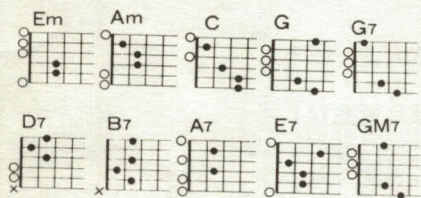
E7 Am
愛する人よ　眠ろう
D7 G G7
ことばは愛想なしさ
E7 Am
愛する人よ　眠ろう
D7 G
だまってねむりなさい

C D7 G
正義はまたからぶりさ
C D7 G
こんなところにも
B7 Em
いやなニュースがきこえてくる
Em/D C A7 D7
街は病気だね
C D7 G
毒が空をめぐっている

C D7 G
なんにもできないから
C D7 G
愛の唄をうたっていくよ
B7 Em
ことばのまゝに生きてゆけたら
Em/D C A7 D7
そいつはむずかしいな
C D7 G
そいつは苦しすぎるよ

E7 Am
愛する人よ　眠ろう
D7 G G7
ことばは愛想なしさ
E7 Am
愛する人よ　眠ろう
D7 G
だまってねむりなさい

愛する人へ

南こうせつ／作詞・作曲

G　C　D7　G　C　D7

ー　かこを ふりか えると ー　はずかしいこと で いっぱい
いる　なんに もでき ないか ら　あいのうたをうたってー いく

G　B7　Em　Em/D　C　A7

さ　ながいね むりからー　さ め るとー　うま れ ーかわー ってた
よ　ことばの ままーにー　いきてゆ けたらー　そい つは ーむずか しいな

D7　C　D7　G　G7　𝄋 E7

ー　なん て ゆうのがーいいね ー　あいするひとよーねむろ
ー　そい つは くるしー すぎる よ

Am　D7　G　G7　E7　Am

う　ことばはあいそうーなしさ ー　あいするひと よ ーねむろ う　だま

D7　to 𝄌　1. G　B7　Em　Em/D　C　D7

ってー　ねむり な さいー

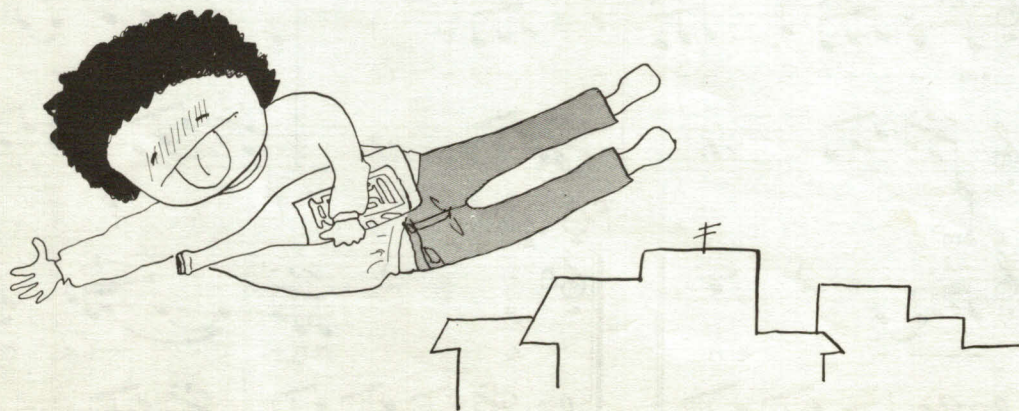
G　2. G　G7　𝄌 G　GM7

さいー　さいー

D.S.

流れ酔い唄

山崎ハコ／作詞・作曲

Am
E7
F
E7
Am
う　そーつき　ー　せ
める　ことなど　できゃー　せぬ　ー　wou　ー
Dm
Am
Dm
E7
Am
F
E7
Am
Am add9

Am　Am　E7　F　E7
うちの目にうつるは　あんたの嘘だけ
Am　Am E7　F　E7　Am
うまいことを言うて心は　別の事を思いよる

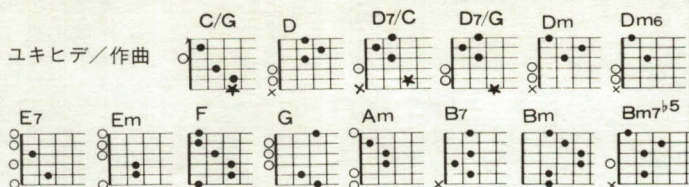
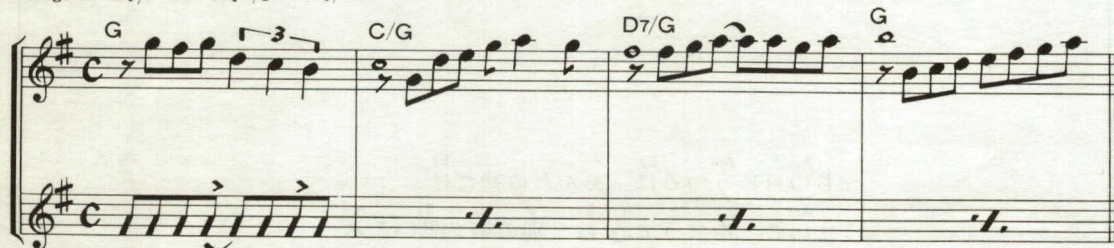
Dm　Am　Dm　E7
それでも責めることは　一つもありゃせん
Am　Am　E7　F　E7 Am
誰でも弱いうそつき　弱いほどに罪深い

Am　Am　E7　F　E7
明日のことは言わんと　あんたに言うたね
Am　Am　E7　F　E7　Am
今でも　うちは変わらん　明日なんかいらんとよ

Dm　Am　Dm　E7
それでも　顔を見れば　気にかかることばかり
Am　Am E7　F　E7 Am
誰でも　同じ強がり　もがく程に傷深い

Dm　Am　Dm　E7
それでも　夜になると　あんたが忘られん
Am　Am　E7　F　E7　Am
誰でも　弱いうそつき　責めることなどできゃせん
Am　Am　E7　F　E7　Am
誰でも　弱いうそつき　責めることなどできゃせん

ガンダーラ

山上路夫・奈良橋陽子／作詞●タケカワ・ユキヒデ／作曲

Am F Bm7♭5 E7
その ーくにの なは ーガンダーラ ど こかにある ユー トピアー どう
じゆ うーなー その ーガンダーラ す ばらーしい ユー トピアー ここ
Am F Bm7♭5 E7
したらー ゆけ るのだーろうー おしえて ほしい ー IN Gan
ろのーー なか にいきーるー まぼろし なのか ー
Am Dm6 F E7
dha- ーra Gan dha ーra They say it was in In- di- a Gan
Am Dm6 E7 to ⊕ Am
dha ーra Gan dha ーra あい の くにー Gan dha ーra
D.S
⊕ Coda Am
Am Dm Dm E7
dha ーra
Flute
Am Dm E7 Am
Gan

F.O

ガンダーラ

Em　　Am
そこに行けば
D　D7/C B7
どんな夢 も
Em　　Am　　B7
かなうというよ
Em　　Am　D　D7/C　B7
誰もみな行きたがるが
Em　　Am Bm Em
遥るかな 世 界

Am　　　F
その国の名はガンダーラ
Bm7♭5　　　　E7
何処かにあるユートピア
Am　　　F
どうしたら行けるのだろう
Bm7♭5 E7
教えて欲しい

Am　　　Dm6
In Gandhara, Gandhara
F　　　　E7
They say it was in India
Am　　　Dm6
Gandhara Gandhara
E7　　　Am
愛の国　ガンダーラ

Em　　Am
生きることの
D　D7/C B7
苦しみさえ
Em　　Am　　B7
消えるというよ
Em　　Am D　D7/C　B7
旅立った人はいるが
Em　　Am Bm Em
あまりに遠 い

Am　　　F
自由なそのガンダーラ
Bm7♭5　　　E7
素晴らしいユートピア
Am　　F
心のなかに生きる
Bm7♭5 E7
幻 なのか

※
Am　　　Dm6
In Gandhara, Gandhara
F　　　　E7
They say it was in India
Am　　　Dm6
Gandhara Gandhara
E7　　　Am
愛の国　ガンダーラ

（※くり返し）

旅立てジャック

松本　隆／作詞　　吉田拓郎／作曲

Am
誰がつけたか　あだなは「ジャック」
F　G　C　E7
横浜港の隅で育った
Am
ちぢれた髪に　褐色の肌
E7　Am
生まれた瞬間に　不幸抱いてた

Am
虐げられた　子供時代が
F　G　C　E7
奴の心に鋼を入れた
Am
鋭い瞳　鉛のこぶし
E7　Am
味方といえば　自分独りさ

Am　Dm
旅立てジャック　自由には地図がない
Am　Dm
旅立てジャック　靴には羽がない
C　E7　Am　G　Am
だけどジャック　心には道がある

Am
奴の働く　自動車工場は
F　G　C　E7
オイルと汗で心は黒く
Am
でも本牧の　DISCOへ行けば
E7　Am
奴のステップ　星もたじろぐ

Am
奴が愛した　店の女は
F　G　C　E7
身なりと服で男選んだ
Am
この都会では　金が無ければ
E7　Am
人の愛さえ　手も届かない

Am　Dm
旅立てジャック　夢には色がない
Am　Dm
旅立てジャック　服には金もない
C　E7　Am　G　Am
だけどジャック　心には道がある

Am
話があると　夜更けの電話
F　G　C　E7
波止場で奴は酔いつぶれてた
Am
顔も知らない　親父の国に
E7　Am
明日渡ると　海を見ていた

Am
奴はニホンを　愛してたんだ
F　G　C　E7
ニホンは奴を愛せなかった
Am
一億人が　見せかけだけの
E7　Am
豊かさの中　沈みゆく島

Am　Dm
旅立てジャック　自由には地図がない
Am　Dm
旅立てジャック　靴には羽がない
C　E7　Am　G　Am
だけどジャック　心には道がある

Am A7 Dm
E.G
P.O
Am E7 F E7
Am Am F G
だ れがつけたかあ だ な は ジャック よこ はまこうの すみでそだ っ
つ のはたらくじどうしゃこうば は オイ ルとあせで こころはくろ
し があると よふけのでん わ はと ばで あいつはよいつぶれ て
C E7 Am E7
たく ちぢ れた かみにかっしょくの は だ うま れた ときにふこう だいて
たく でも ほんもくの ディスコへゆ け ば あい つのステップに ほしも たじろ
たた か おも しらないおやじのく に に あした わたると うみを みてい
Am Am F G
たく しい たげられた こどもじだ い が あい つの こころにはがねをい れ
たく あい つが あいした みせのおんな は みな りと ふくでおとこえら ん
たた あい つは にほんを あいしてた ん だ にほ んは あいつをあいせなか
C E7 Am E7
ただ する どいひとみ なまりのこ ぶ し みか たといえば じぶんひとり
ただ この とかいでは かねがなけ れ ば ひとの あいさえー てもーとどか
たた いち おくにんが みせかけだ け の ゆた かさのなか しずみゆくし

Am Am Dm
さ 1.3.たびだて ジャック じ ゆうにはちずがな い たびだて
ない 2.たびだて ジャック ゆ めにはいろがな い たびだて
ま
Am Dm C
ジャック く つにははねがな い だけど ジャック こころ
ジャック ふ くにはかねもな い
E7 Am G to⊕ 1. Am 2. Am cho
には ー みちがある ー アハー ー あい ー
E.G
Am 8va A7 Dm Am
E7 cho F 8va p.o E7 Am vib
はな
D.S
Am
Coda

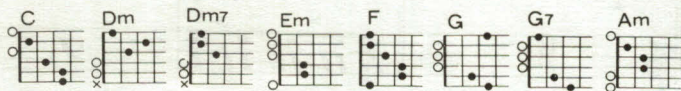
ハートブレイクマンション

松本　隆／作詞　　吉田拓郎／作曲

Original key/D　Capo/2　Play/C

F Em G C
あい でかさられあい でよごれ た やりう ハートブレイク
しじゅうのーさかを のぼった ーつまは たー
ろうばのーゆめは からだを ーはなれ ー
さんまるーさん もきょう であき べ
かなしいーかおでみて もみぬ ふ
ふるさとのやまやかわ をさま よ
Dm Am G G7 C
マンションー すんでみ ませんかー ひあたりりょうこうこうつうーしべんー ハートブレイク
or
to ⊕ 1.
Dm Am G G7 C
マンションー すんでみ ませんかー ごうかなーへやがおまちしてま す
2.
C Dm Am G G7
す H.Organ
C Dm Am
G G7 C
D.S.
⊕ Coda
C
す F.G
or

C
Em
Am
Dm
(セリフ)　エレベーターが
屋上に着いて
金鋼ごしに都会が見える
G
深い青空
ギラつい
た太陽
ぼくは
一息
背のびを
Dm7
G7
G7 C
……

ハートブレイクマンション

せりふ
暗い地下道をくぐり抜けると
翼を広げる色の無い街
苦い暮しを　見下すように
ひときわ高く　白いマンション

C　Am
「303」の若い少女が
D　Am
エレベーターに泣いて乗り込む
F　Em
地方の親のすねをかじって
G　C
彼と一緒に住んでいた娘さ

C　Am
永すぎた春　時の流れを
Dm　Am
荷作りしてる　恋人を背に
F　Em
愛で飾られ　愛で汚れた
G　C
「303」も今日で空室

Dm　Am
ハートブレイク・マンション　住んでみませんか
G　G7　C
日照良好　交通至便
Dm　Am
ハートブレイク・マンション　住んでみませんか
G　G7　C
豪華な部屋がお待ちしてます

C　Am
「505」の中年夫婦
Dm　Am
三月ほど前娘が嫁に
F　Em
淋しさだけをはしでつついて
G　C
晩の食事も火の消えたよう

C　Am
ビールの泡に　浮かびはじける
Dm　Am
若い秘書との　うたかたの夢
F　Em
四十の坂を　のぼった妻は
G　C
哀しい顔で見ても見ぬふり

Dm　Am
ハートブレイク・マンション　住んでみませんか
G　G7　C
日照良好　交通至便
Dm　Am
ハートブレイク・マンション　住んでみませんか
G　G7　C
豪華な部屋がお待ちしてます

C　Am
「707」は老人の部屋
Dm　Am
陽のあたる椅子湯のみがひとつ
F　Em
子供のように透みきった瞳が
G　C
時を見つめてただ笑ってる

C　Am
隣り近所の　カギッ子たちは
Dm　Am
テレビの箱で　息をひそめる
F　Em
老婆の夢は　身体を離れ
G　C
ふるさとの山や川をさまよう

Dm　Am
ハートブレイク・マンション　住んでみませんか
G　G7　C
日照良好　交通至便
Dm　Am
ハートブレイク・マンション　住んでみませんか
G　G7　C
豪華な部屋がお待ちしてます

せりふ
エレベーターが屋上に着いて
金網ごしに都会が見える
深い青空　ギラついた太陽
ぼくは一息　背のびを……

white

井上陽水／作詞・作曲

GM7
Am7/D
to
1.
Em
ミルクをのんでも ーしろいだけです ー
あかりをつけても ーしろいだけです
かざむきだろうと ーおなじことです
2.
Em
E.G
E.Piano
CM7
Am7
F#m7♭5
F/B
B7
D.S
Coda
Em9
E.P
CM7
F/B
B7
F.O
E.G

Em　　　　　B7
嘘をつく子は日暮れの
　　Am7　D7　　　Em
別れの時の居場所がわからない
Em　　　　　B7
遊びつかれた言葉と
　　Am7　　　D7　　Em
空気のぬけた　ゴムマリかかえて
GM7　　　　　Am7/D　　　　Em9
ミルクを飲んでも同じでしょうか？
　　GM7　　　　Am7/D　　　　Em
甘いミルクを飲んでも　白いだけです

Em　　　　　B7
傷のない子は夜道で
　　Am7　　　D7　　Em
足をふみだす　リズムがわからない
Em　　　　　B7
暗いあぜ道　おどり場
　　Am7　　　D7　　Em
怪我を恐れて　お家へ戻れない
GM7　　　　Am7/D　　　Em9
灯りをつけても同じでしょうか？
　　GM7　　　　Am7/D　　　　Em
強い灯りをつけても　白いだけです

Em　　　　　B7
夏の日ざしに麦わら
　　Am7　　　D7　　Em
夢のない子が　遊びに出かけた
Em　　　　B7
水も陽気な川面に
　　Am7　　　　D　　Em
ゲームのゴールに向う笹舟
GM7　　　　Am7/D　　　　Em9
風向きしだいで　変わるでしょうか？
　　　GM7　　　　Am7/D　　　　Em9　CM7　F/B　B7
どんな風向きだろうと　同じ事です

ミスコンテスト

井上陽水／作詞・作曲

Em　　　　　　　D
水着に着がえて　化粧には力を
C　　　　　　　B7
会話をみがいて　微笑を整え
Em　　　　　D
全国から来た　美人の群れに
C　　　　　　B7
間もなく幕が　上がろうとしている
C　　　　　　Am7　　　　　　B7
ファンファーレ　ファンファーレが　鳴る
C　　　　Am7　　　　　　B7
レディス＆ジェントルマンが見る
F#m7♭5 B7 Em
ミスコンテスト

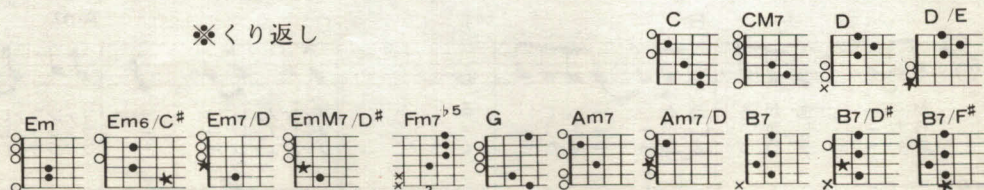
Em　　　　　　D
大理石の様な　壁紙の前で
C　　　　　　B7
ムダもなく並び　美しさを競う
Em　　　　　　　D
黒いタキシイド　蝶ネクタイの
C　　　　　　　　B7
たよりなさそうな　司会者がさけぶ
C　　　　　　Am7　　　　B7
ファンファーレ　ファンファーレが鳴る
C　　　　　　Am7　　　　B7
シャンデリア　シャンデリアがゆれる
F#m7♭5 B7 CM7　Em
ミスコンテスト

※ D
厳正な審査
C　　　　　　　　Em　　　CM7 Am7　Em
夢のコンテストは　誰がNo 1　誰がNo.1　誰がNo.1

Em　　　　　　D
順番を決める　封筒が届いた
C　　　　　　B7
審査委員長は「ムツカシカッタ」と言う
Em　　　　　　D
誰も見ていない　舞台の裏で
C　　　　　　B7
何も決めてない　掃除婦が働く
C　　　　　　Am7　　　　B7
ファンファーレ　ファンファーレが鳴る
C　Am7　　B7　F#m7♭5 B7　CM7
会場がかたずをのむ　ミスコンテスト

※くり返し

C　CM7　D　D/E
Em　Em6/C#　Em7/D　EmM7/D#　Fm7♭5　G　Am7　Am7/D　B7　B7/D#　B7/F#

Original key/Gm　Capo/3　Play/Em
Em　EmM7/D#　Em7/D　Em6/C#
E.G
CM7　G　B7　Em　D/E　Em　D/E　Em　D/E
E.P
E　D/E　Em　D
みずぎにきが　えーーてー　けしょう　にはー　ーちから
だいりせきの　よう一なー　かべが　みのー　ーまえで
じゅんばんをき　めーーるー　ふうと　うがー　ーとどい
C　B7
を一　かいわをみが　いーーてー　ほほえ　みをー　ーとの　え
一　むだもなくな　らーーびー　うつく　しさを　ーきそう　一
た　しんさいーん　ちょうーはー　むつか　しかった　ーという　一
Em　D　C
ぜんこくから　きーーたー　びじん　のーー　ー　ーむれに　一　まもなくまく
くろいタキシ　ーーードー　ちょうネ　クーー　ー　ータイの　一　たよりなさそ
だれもみてい　なーーいー　ぶたい　のーー　ー　ーうらで　一　なにもきめて
B7　C　Am7
がーー　あがろ　うとー　ーしてい　る　ファンファレー　ー　ファンファレー　がが
うなー　しかいじ　しゃがー　ーさけぶ　一　ファンファレー　ー　ファンファレー　がが
ないー　そうじ　ふがー　ーはたら　く　ファンファレー　ー　ファンファレー　が

B7 B7/F# C Am7 B7
なるー レディスアンード ジェントルマンーが みるー
なるー シャ ンデリアーーシャ ンデリアーがーゆ れるー
なるー か いじょうがーーー かたずをーー のむー
F#m7♭5 B7 1. Em EmM7/D# Em7/D
ミーススコンン テストー
ミーススコンン
ミーススコンン
E.G
B7/D# 2. 3. CM7 Em D
テストー
げんせいな しんさ
C to Em Em7/D CM7
ゆめのコンテ ストはーだれが ナンバーワンー だれが ナンバーワンーーー
Am7 Am7/D Em Em7/D CM7 Am7 Am7/D
ーーーー だれが ナンバーワンー ー Mm ー ーーーーーー ー
D.S
Coda
Em Em7/D CM7 Am7 Am7/D
ナンバー ワンー だれが ナンバー ワンーーー ーーーー だれが
F.O

銃爪ひきがね

世良公則／作詞・作曲

Dm Am

です は だをー さらし といてーーー ー おもいで
です は だをー さらし といてーーー ー きずあと

Dm Am F G

ー ひとつ も のこせない ー かなしいおんなに
ー ひとつ も のこせない ー くるしむおんなに

Am F G E7

ー なっちまったよ ー ー
ー なっちまったよ ー ー

𝄋 Am Em Dm Am Dm to ⊕

To night — To night To night — To night こんやこ そ おまえを

E7 Am Am 1. E7 E7#9

おとしてみせ る

E. Guitar

2. Dm C Am Dm

cho. 6 8va

E. Guitar

Am gliss
Dm
Am cho
F
G
Am
F
G
cho. E7
E7
Coda
E7
Am
Am
Em
おとしてみせ る
To night – To night –
D.S
Dm
Am
Dm
E7
Am
To night – To night こんやこ
そ おまえを
おとしてみせ
Am
Am
Em
Dm
Am
る
To night , To night
To night , To night こんやこ

銃爪ひきがね

1. あいそづかしの　言葉が
ダメなあんたに　似合いサと
いつも　オマエは　笑うのさ
男の心の裏側に　つばを吐きかけ　なじる
そんなことの　できる女（やつ）
まるで素肌をさらしといて　想い出ひとつも残せない
悲しい女になっちまったよ

※ Tonight , Tonight , Tonight , Tonight
今夜こそ　オマエを　おとしてみせる

2. 萎えた時間の中にだけ
あんたとなら　寝てあげると
いつも　オマエは　そう言った
けだるい愛を背負っては　とても生きちゃいけないと
オマエの体は泣いている
まるで素肌をさらしといて　傷跡ひとつも残せない
苦しむ女になっちまったよ

（※3度くり返し）

性（サガ）

世良公則／作詞・作曲

Original key/C♯m Capo/4 Play/Am

G
C
Dm
Wo woh Wo woh Wow
oh たえき
れ ずー
F
Em
Am
C
D
おとしーた ーなみ
だーー
ソリーナ
F
C
cho
FM7
Em
8va
E.G
F (add9)
G7
cho
8va
P.O.
Wo woh Wo woh Wow
oh たえき
D.S.
Coda
C
Dm
F
C
C
Dm
F
C
ソリーナ
or

性（サガ）

1. ※ C
Wow　oh　Wow　oh　Wow　oh
Dm　F　Em　Am
耐えきれず　落した涙

C　G　Am　F　G
このまま酔わせてよ　今夜は二人で飲んでいたいワ
C　G　Am　F　G
明かりは消してよ　心まで月に溶けてしまいそう
F　Em　F　G
成人（おとな）よ　あんたは　小娘（おんな）よ　あたいは
F　F　Am　G
死ぬ程　死ぬ程　本気で惚れちまう

（※くり返し）

2.　（※くり返し）

C　G　Am　F　G
このまま帰してよ　夜風にこの身を遊ばせてみたいワ
C　G　Am　F　G
言葉はよしてよ　心まであんたに持っていかれちまう
F　Em　F　G
しらふでいれる程　大人の恋じゃないワ
F　F　Am
死ぬ程　死ぬ程　本気で惚れちまう

（※くり返し）

みずいろの雨

三浦徳子／作詞●八神純子／作曲

Dm7　Dm7/C　B♭M7
ああ　みずいろの雨
Am7　Gm7　A7　Dm　Em7/D　Dm7　A7♭5
私の肩を抱いてつつんで降り続くの
Dm7　Dm7/C　B♭M7
ああ　くずれてしまえ
Am7　Gm7　A7　Dm
あとかたもなく流されてゆく愛のかたち

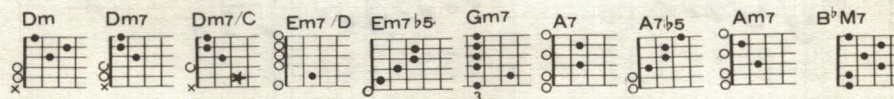
Dm　Gm　A7　Dm7
やさしい人ね　あなたって人は
Dm7　Gm7　C7　FM7　B♭M7　A7
見ないふりしていたの　私のあやまち
A7　Gm7　A7　Dm7
ひとときの気まぐれ　通りすぎるまで
Gm7　C7　FM7　B♭M7　Em7♭5　A7　Dm7
忘れてよ　忘れてよ　愛したことなど

Dm7　Dm7/C　B♭M7
ああ　みずいろの雨
Am7　Gm7　A7　Dm　Em7/D　Dm7　A7♭5
私の肩を抱いてつつんで降り続くの
Dm7　Dm7/C　B♭M7
ああ　忘れてしまえ
Am7　Gm7　A7　Dm
あとかたもなく流されてゆく愛のかたち

Dm　Gm7　A7　Dm7
とがめる言葉なら素直に聞けたわ
Dm7　Gm7　C7　FM7　B♭M7　A7
ほほえんでいただけのなつかしい日々
A7　Gm7　A7　Dm7
傷ついたその分　淋しい目をしてた
Gm7　C7　FM7　B♭M7　Em7♭5　A7　Dm7
もどれない　もどれない　あの日の二人には

Dm7　Dm7/C　B♭M7
ああ　みずいろの雨
Am7　Gm7　A7　Dm　Em7/D　Dm7　A7♭5
私の肩を抱いてつつんで降り続くの
Dm7　Dm7/C　B♭M7
ああ　くずれてしまえ
Am7　Gm7　A7　Dm
あとかたもなく流されてゆく愛のかたち

Dm7(9)

Dm7
あ

Dm7/C
B♭M7
Am7
Gm7
A7
みずいろのあ　め　わたしのかたを　だい　てーつつん　で　ふりつづく

Dm
Em7/D
Dm7
A7-5
Dm7
Dm7/C
B♭M7
Am7
の　ー　ー　ー　あ　くずれてしまえ　あとかたもなく

Gm7
A7
Dm
Dm
なが　さーれてゆ　く　あいのかた　ち　ー
やさしいーひと
とがめることば

Gm7
A7
Dm7
Dm7
Gm7
C7
FM7
ね　あなたってひと　は　みないふり　ー　していたのーわ
なら　すなおにきけた　わ　ほほえんでー　いただけのーな

B♭M7
A7
A7
Gm7
A7
たしーのーあやま　ち　ひとときのきま　ぐれー　とおりすぎるま
つかーしーいーひ　び　きずついたその　ぶんー　さみしいめをし

Dm7 Gm7 C7 FM7 B♭M7 Em7-5 A7 Dm7(9)
で わすれ てようー わすれ てよう あ いしーたー ことな ど
てた もどれ ないー もどれ ない あ のひーのー ふたり には
Dm7 Dm7/C 3 B♭M7 Am7
ああ みずいろのあ め わたしのかたを
ああ みずいろのあ め わたしのかたを
Gm7 A7 Dm Em7/D Dm7 A7-5 Dm7 Dm7/C 3
だい てーつつん で ふりつづく の ー ー ー あ わすれてしま
だい てーつつん で ふりつづく の ー ー ー あ くずれてしま
B♭M7 Am7 Gm7 A7 1. Dm
え あとかたもなく なが さーれてゆ く あいのかた ち
え あとかたもなく なが さーれてゆ く あいのかた
tr. tr. tr. 2. Dm tr. tr. tr. cho
ち
Guit.
ad. lib
Dm7(9)
Rep. & F.O

月が射す夜
伊勢正三／作詞・作曲
B♭7
B7
Bm
Bm7
Bm7/E
Bm7/A
CM7
C#m7♭5
D
Em
F#7
F#7sus4
F#m7
F#m7/A
GM7
A
AM7
Am7
Rubato
E. Piano
Strings
Piano
まどから ー
つきがさす よる は ー ー
ことばでは ー
しゃべりたくな

F#m7 F#m7 GM7 F#m7
い
きみといるー
なつが
ゆくー
F#m7 Bm F#m7 F#m7 F#7
あつす
ぎたねー
woo ーー
ー
Piano
Bm A Bm A Bm Bm
A Bm A Bm Bm A Bm A Bm
Bm A Bm GM7
woo ー
ー
ー
GM7 F#m7 Bm
とおくをーみ てる
ー
わらってーい たね
ー
ながさ
よこがおがー
れればー
さびしいきみ
すべてがおわ

F♯m GM7 F♯m7
だ ーけ れど ー ひとはみなー さ び し がりやの ー
る ーな んて ー きみはいまー な つ の おわりに ー
F♯m7 Bm F♯m7 F♯m7 F♯7
か お し て る ー も の だ ろう
な に を す てて ー ゆ く の か
Bm A Bm A Bm Bm
F♯m7/A Bm7 B♭7 AM7 C♯m7♭5 F♯7 Bm7/E
お と が と ぎ れ た ふ う り ん ーだ け に さ み
き せ つが う ご くと きのー せ みのこ え ひ び け ば さ み
2x
AM7 Am7 to GM7 Bm7 B7 Em
しい ひとのこ ころがー わ か る
しい ひとのこ ころもー か わ
F. Guitar
D CM7 B7 Am7
Ru ー

GM7 Am7
Ru — Ru — Ru — Ru — Ru —

F#7sus4 F#7 Bm A Bm
Ah — あのとき
D.S

Coda
GM7 Bm Bm7/A GM7 F#m7
る
F.O

月が射す夜

GM7 F#m7
窓から月が射す夜は
Bm F#m7
言葉では喋りたくない

GM7 F#m7 Bm F#m7
君と居る　夏が行く　暑すぎたね　ふふ

F#m7
遠くを見てる
Bm F#m
横顔が寂しい君だけれど

GM7 F#m7
人はみな　さびしがりやの
Bm F#m7
顔してるものだろう

AM7 C#m7♭5 F#7 Bm7/E
音が跡切れた 風鈴だけに
AM7 Am7 GM7
さびしい人の心が解かる

GM7 F#m7
あの時　笑っていたね
Bm F#m
流されれば　すべてが終わるなんて

GM7 F#m7 Bm F#m7
君は今　夏の終わりに何を捨ててゆくのか

AM7 C#m7♭5 F#7 Bm7/E
季節が動く時の　蝉の声　響けば
AM7 Am7 GM7
さびしい人の心も変わる

Bye Bye

伊勢正三／作詞・作曲

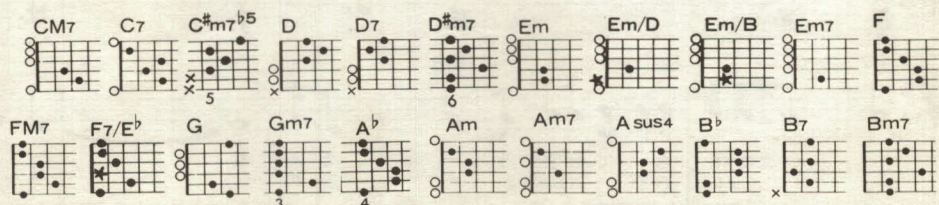
CM7 Bm7 Em Em7/D CM7 Bm7
みぎてでーかくしてー ひだりてでまた だれかを
あじさいーはきえてー わかいこころの きずーは
Am7 D7 Am7 Bm7 Em
だくことがー なぜできたりするー
いつのまにかー なおっているものー
F Em
おとこにはー おんなはわからないー と
おんなにはー おとこはわからないー な
Dm7 E7 FM7
きがいくつー ながれーてもー Bye Bye—
みだいくつー ながしーてもー Bye Bye—
Bye Bye—
FM7 Em7 FM7
さよーならをー Bye Bye— つげーた
みかーづきにー Bye Bye— あやーつ
Bye Bye— Bye Bye— Bye Bye— Bye Bye— Bye Bye— Bye Bye—
Em7 F G F G F Dm7 to
よーるはー おとこひとりー そのせなかにー ほしがひとつな
らーれてー おんなひとりー こいのみちをー まよいはじめて

Bye Bye

Em Bm7 CM7 Bm7
人は誰でも皆　愛し愛されて
Em Em7/D CM7 Bm7 Am7 D7 Bm7 B7
悲しい恋の終わり　知り過ぎてるのに
Em Bm7 CM7 Bm7
いつかその傷跡　右手でかくして
Em Em7/D CM7 Bm7 Am7 D7 Am7 Bm7 Em
左手でまた誰かを抱くことがなぜできたりする

F Em
男には女は解からない
Dm7 E7
時がいくつ流れても
FM7 Em7 FM7 Em7
Bye　Bye　さよならを　Bye　Bye　告げた夜は
F G F G F Dm7 A sus4
男ひとり　その背中に星がひとつ流れる

Em Bm7 CM7 Bm7
きれいな言葉だけで　人は愛せない
Em Em7/D CM7 Bm7 Am7 D7 Bm7 B7
それに気づいたところで　まだ若すぎるさ
Em Bm7 CM7 Bm7
コスモスの咲く頃　アジサイは消えて
Em Em7/D CM7 Bm7 Am7 D7 Am7 Bm7 Em
若い心の　傷は　いつの間にか治っているもの

F Em
女には男は解からない
Dm7 E7
涙いくつ　流しても……
FM7 Em7 FM7 Em7
Bye　Bye　三日月に　Bye　Bye　操られて
F G F G F Dm7 A sus4
女ひとり恋の道を迷い始めている

22才の別れ

伊勢正三／作詞・作曲

Em　Am　D　G

ー　わたしには　かがみにうつった　あなたのすがたを
に　いまはただ　ごねんのつきひが　ながすぎたはると
　　ひとつだけ　こんなわたしのー　わがままきいてー

B7　Em　Am　D　G　to⊕

みつけ られずに　ー　わたしのー　めのまえにあった　しあわせにすがり
いえる だけです　ー　あなたのー　しらないところへ　とついでゆくわた
くーれ るならー　ー　あなたはー　あなたのままで　かわらずにーいて

B7　Em　Em7　C　D

ついて しまったー
しにー とーってー

Em 1.　Em　Em7　C　D

Em　2. Em　G　D7

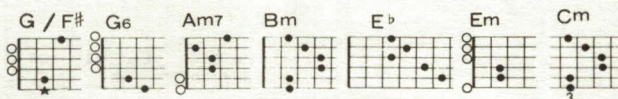
ウーウ　ーーーー　ウ　ーーーー

Em
B7
G
D7
Em
B7
ウ ーーーー ウ ーー ウ ーーーー ウ ーーーー ウ ウ
Em
ウ
D.S.
Coda B7
Em
くださいそのまま で
Em7
C
D
Em
Em
Em7
C
D
Em
Repeat & Fade Out.

Em B7 Em G D7
あなたに　さよならって
G Em C D7 G
言えるのは　今日だけ
Em B7 Em B7
明日になって　またあなたの
G D7 G Am D7
暖い手に　触れたらきっと
G Em
言えなくなってしまう
D Em
そんな気がして
Am D
私には　鏡に映った
G B7 Em
あなたの姿を見つけられずに
Am D
私の目の前にあった
G B7 Em
幸せに　すがりついてしまった

EmB7Em G D7G Em
私の誕生日に22本の
C D7 G
ローソクをたて
Em B7 Em B7
ひとつひとつが　みんな君の
G D7 G Am D7
人生だねって言って　17本目からは
G Em
いっしょに火をつけたのは
D Em
昨日のことのように
Am D
今はただ　五年の月日が
G B7 Em
長すぎた春と　いえるだけです
Am D
あなたの知らないところへ
G B7 Em
嫁いで行く　私にとって
Am D
ひとつだけ　こんな私の
G B7 Em
わがまま　聞いてくれるなら
Am D
あなたは　あなたのままで
G B7
変わらずにいて下さい
Em
そのままで

初恋

細坪基佳／作詞・作曲

Original key/B♭　Capo/3　Play/G

C G G/F# Em Am7
こころに そうき めていたんだーただひ とりの ひとと
の ために うたっ たメロディーもーおもい でーに なって
D7 G Em
きめていた おとこ もののーおおきなシャ ツがーすきで こまっ
しまうのか さりげ ないさよならをい うつーもりで かさを
Am7 D7 G
たときくびをまげ るのがーくせで だれよ りもやさしさがに
もつあなたのてに ふれたーとたん つめた いしずくがほほに
Em Am7 D7
あうーひとで だれに もまけないぐらい あいしてたのに ずっ
ポツリと おちて なみだ なんかじゃないとかけ だすのがやっとで
G Em Am7 to Φ D7
と ぼくの そばにー ずっ と いてく れるとー しんじて
G6 Dadd9/F# Cadd9/E E♭
たのにー
F. Guitar

G6 Em C D7

わ

D.S

Coda D7 G Em Am7

れるとー ずっ と ぼくの そばにー ずっ と いてく

D7 C Em E♭ Cm

woo — — —

woo

れるとー しんじ て たのにー — woo —

G Em E♭ Cm G

woo — — — — — — — —

rit...

初恋

G Em Am7 D7
貴方が嫁ぐ６月の雨の朝
G Em Am7 D7
綺麗な花嫁衣装に身を包み
G Bm C D7
そして　その隣には　僕が立っていると
C G G/F# Em
いつも心に　そう決めていたんだ
Am7 D7
ただひとりの女性（ひと）と　決めていた

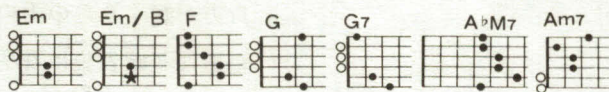
G Em
男ものの大きなシャツが好きで
Am7 D7
困った時　首をまげるのがクセで
G Em
誰よりも優しさが似合う女性で
Am7 D7
誰にも負けない位　愛してたのに

G Em
ずっと　僕の側に
Am7 D7 G6
ずっと　居てくれると　信じてたのに

G Em Am7 D7
忘れる事が今の僕にとって
G Em Am7 D7
たったひとつの慰めだとしても
G Bm C D7
いったい何から　捨てれば良いのだろう
C G G/F# Em
貴女の為に唄った　メロディーも
Am7 D7
思い出になってしまうのか

G Em
さりげないサヨナラを言うつもりで
Am7 D7
傘を持つ貴女の手に触れたとたん
G Em
冷たい雫が頬にポツリと落ちて
Am7 D7
涙なんかじゃないと　駆け出すのがやっとで

G Em
ずっと僕の側に
Am7 D7
ずっと居てくれると

G Em
ずっと僕の側に
Am7 D7 G Em
ずっと居てくれると　信じてたのに

おやすみ(Good Night)
細坪基佳／作詞・作曲
C C/B C7/B♭
Em Em/B F G G7 A♭M7 Am7
Original key/D Capo/2 Play/C
♩=104
C C/B Am7 G C
C/B Am7 G C C/B
あなたと ぼ く の あ
わかいー だ け の あ
Am7 Em F Em F
いがど れ ほどー つ よいー もー のかー き っとだれもわ
やまち じゃ ないー ぼ くのー こと ばもー あ なたのーーぬ
G7 C C/B Am7 Em
から ない ーあなたと ぼ く の む ねのふ る えがー き
く もりも ーあなたと ぼ く の あ まくか な しいー あ
F Em F G7 C
こえて く るんだ ず っとこのまま で いよ う
いーの ゆ ーめは く らいやみのな か かー ら

C G C
二} おや すみぼくのう でを ま くらに ぼく
Dm G7 C Am Dm
にはなにもあ げるー もの が ないけ ど あな たのー ため
G7 C Am Dm G
に つよく なっー て ゆ くよー これか
1.C C/B Am Em/B F
ら ー
G C G 2.C C/B
ら ー
C7/B♭ Am A♭maj7(11)

おやすみ(Good Night)

C　C　Am7　Em　F　Em
あなたと僕の　愛がどれほど強いものか
F　G7
きっと誰もわからない

C　C　Am7　Em　F　Em
あなたと僕の　胸のふるえが聞えてくるんだ
F　G　C
ずっとこのままでいよう

C　G　G　C
※ おやすみ僕の腕を枕に
C　Dm　G7　C　Am
僕には何もあげるものがないけど
Dm　G7　C　Am　Dm　G　C
あなたのために強くなってゆくよ　これから

C　C　Am7　Em　F　Em
若いだけの　あやまちじゃない　僕の言葉も
F　G7
あなたのぬくもりも

C　C　Am7　Em　F　Em
あなたと僕の　甘く哀しい愛の夢は
F　G7　C
暗い闇の中から

※印　くり返し（2回）

G　Am　Bm
忘れてしまいたい事や
C　Bm　Am　D7
どうしょうもない寂しさに
C　D7　G　Em　C　D7　G
包まれた時に男は　酒を飲むのでしょう

※
C　Bm
飲んで　飲んで　飲まれて　飲んで
C　Bm　Am　D7
飲んで　飲み潰れて寝むるまで　飲んで
G　Am　Bm C　D7　G
やがて男は静かに寝むるのでしょう

G　Am　Bm
忘れてしまいたい事や
C　Bm　Am　D7
どうしようもない悲しさに
C　D7　G　Em　C　D7　G
包まれた時に女は　泪みせるのでしょう
C　Bm
泣いて　泣いて　ひとり　泣いて
C　Bm　Am　D7
泣いて　泣きつかれて寝むるまで　泣いて
G　Am　Bm　C　D7　G
やがて女は静かに寝むるのでしょう

C　Bm
又ひとつ　女の方が偉く思えてきた
C　Bm　Am　D7
又ひとつ　男のずるさが見えてきた

G　Am Bm　C　Bm　Am　D7
俺は男　泣きとおすなんて出来ないよ
C　D7　G　Em C　D7　G
今夜も酒を煽って寝むってしまうのさ
G Am　Bm　C　D7　G
俺は男　なみだは見せられないもの

※　くり返し

酒と泪と男と女

河島英五／作詞・作曲

2.
G
Am
Bm
C
D7
Em
う
S. Sax
また　ひとつ ー　おんなのほうが　えら
く　おもえてーきた
また　ひとつ ー　おとこの　ずるさが
ーみえー　て きたー
お　れはー　おと
こ
なきとおすなんて　できない　よ
こんやもー　さけを
あお っ て
ねむってーしまー うの
さ
お　れ は　おと
こ
なみだは　みせられーないも
の
rit....

たそがれマイ・ラブ
阿久　悠／作詞●筒美京平／作曲
CM7 D7 E7 Em F#7 F#m7♭5 G GM7 Am Am7 B♭m7 B7 Bm7
E.Guitar
Bass
いまはな　つ　そばに
ゆ　そばに
ーあなたーの　に　ーおい
ーあなたーの　に　ーおい
しあわせ　な　ゆーめ　に　ー　おぼれーて
いしだた　み　しーろ　く　ー　こなゆきが
いたけれど　ー　ゆうだち　が　しろい　ーいなずーまつ　ーれて
まいおどる　ー　ひきさか　れ　あいは　ーかけらーにな　ーって
かーなしみ　いろのー　ひーぐれに　してー　いった　ー　しびれた
そーれでも　むねでー　あーつさを　なくー　さない　ー　ここえる

Am7 D7 GM7 CM7 F#m7(♭5)

ゆびー　すべりお　ちたー　コーヒー　カップー
てでー　ひろげて　よむー　てがみの　もじがー

B7 Em Em Am7 D7

くだけーちってー　わたしは　ただー　あなたの
あかくーもえてー　わたしは　もうー　あなたの

GM7 CM7 F#7 B7

めをー　ことばも　なくー　みつめる　だけー
せにー　もたれか　かるー　ゆめをみ　てるー

B7 Am7 D7 GM7 CM7

ー } 1.2. さだめと　いうー　いーたーず　らにー　ひーきーさかれ

F#m7-5 B7 1. Em E7 Am7(9)

そうな　このあい　ー　ー

Saxophone

D7(9) GM7 CM7 Bm7 B♭m7

Am7(9) D7(9) Em Em 2. Em

いまはふ

E7 Am7(9) D7(9) GM7

Saxophone

CM7 F#7 B7 Em

たそがれマイ・ラブ

F#7 B7 Em
今は夏　そばにあなたの匂い
F#7 B7 Em
しあわせな夢におぼれていたけれど
Am7 D7(9) GM7
夕立ちが　白い稲妻つれて
E7 Am7 F#7 B7 Em
悲しみ色の日ぐれにして行った
Am7 D7 GM7
しびれた指　すべり落ちた
CM7 F#m7♭5 B7 Em
珈琲カップ　砕け散って
Am7 B7 GM7
私はただ　あなたの目を
CM7 F#7 B7
言葉もなく　見つめるだけ
Am7 D7 GM7
さだめというたずらに
CM7 F#m7(♭5) B7 Em
ひきさかれそうな　この愛

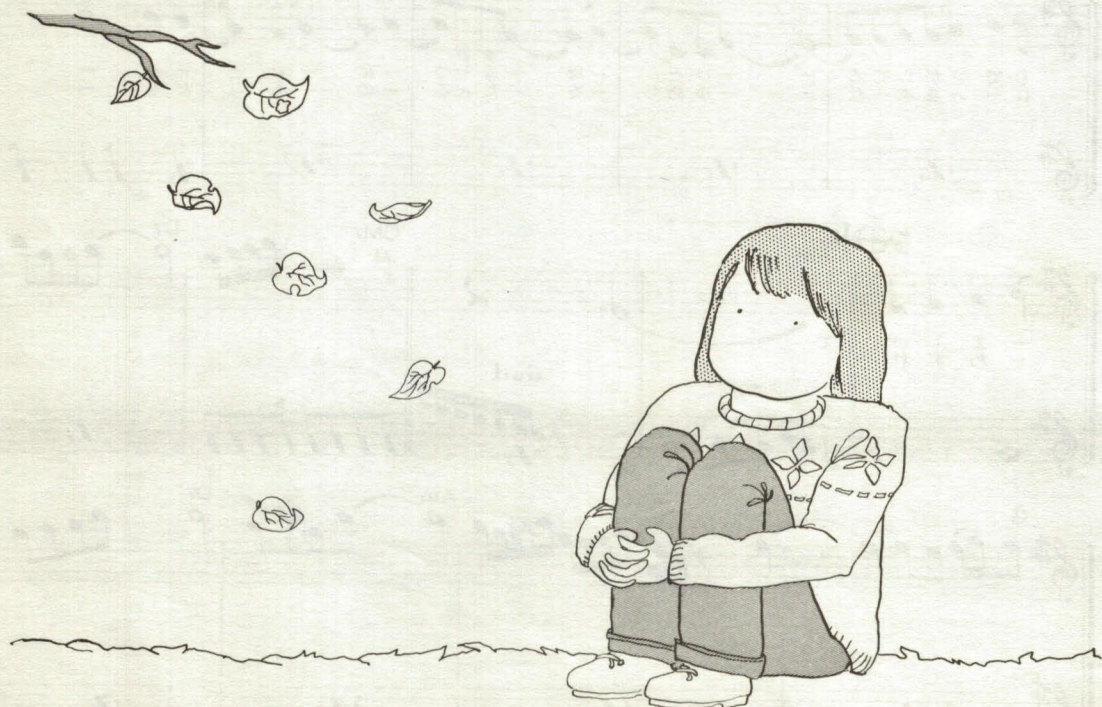
F#7 B7 Em
今は冬　そばにあなたはいない
F#7 B7 Em
石畳　白く粉雪が舞い踊る
Am7 D7(9) GM7
ひきさかれ　愛はかけらになって
E7 Am7 F#7 B7 Em
それでも胸で熱さをなくさない
Am7 D7 GM7
凍える手で　ひろげて読む
CM7 F#m7(♭5) B7 Em
手紙の文字が赤く燃えて
Am7 D7 GM7
私はもう　あなたの背に
CM7 F#7 B7
もたれかかる夢を見てる
B7 Am7 D7 GM7
さだめというたずらに
CM7 F#m7♭5 B7 Em
ひきさかれそうな　この愛

残り火

五輪真弓／作詞・作曲

C D Em G
ぬ ーあなた の せいよ ー だけどわたしは
ぬ ーゆきず り のとも ー だからわたしは
Am D7 GM7 CM7 Am
いまこーこにある あいののこ ーりび でーーー いろあせ たかれは
いまもーういちど めぐりくる きせつの ーーー あらなみ にこぶね
B7 Em EmM7/D♯ Em7/D E7 Am D7
をもやしながら ら ーすぎた ひのぬくもり ー ーてさぐ
をうかべながら ら ーあなた のーしらない ー ーだれか
GM7 CM7 B7 Em B7
りでさがしてる ー ーひとー ーは ーきせつ ーに ーおど ーる ー
にーみをよーせ ー ーゆめじ ーを ーたどる ーの ーあな たを ー
Em CM7 D7
ーまよい で ー
ーわすれ
Guit
G Em Am D7

GM7
Piano
B7(−13) B7
む
2.
Em EmM7/D♯ Em7/D C♯m7(−5) C B7
て
Strings
Em G
だからわたしは
Dr. fill
D.S
Coda
Em EmM7/D♯ Em7/D C♯m7−5
て
Guit.
Am/C Bm Am B7(−13) B7 Em
rit...

残り火

Em　　　Am
雨にうたれて
D7　　　GM7
何故か悲しげな
Em　　　C
花は　かげろう
Am　　　B7
秋は　気まぐれ
Em　　Am
街の灯りが
D7　　　GM7
蒼くにじむのは
Em　　C
今はもどらぬ
　　D　　　Em
あなたのせいよ
G
だけどわたしは
Am　　D7
今ここにある
GM7　CM7
愛の残り火で
Am　B7
色あせた枯葉を
Em　E7
もやしながら
Am　　D7
過ぎた日のぬくもり
GM7
手さぐりで
CM7
さがしてる
B7　Em　B7　Em
人は季節におどる迷い子

Em　　　Am
胸に　のこされた
D7　GM7
古い傷あとを
Em　　C
抱いて生きずく
Am　B7
恋はたそがれ
Em　Am
そして春を恋う
D7　GM7
寒い涙さえ
Em　C
今はたよれぬ
D　Em
行きずりの友

※
G
だからわたしは
Am　D7
今もう一度
GM7　CM7
めぐり来る季節の
Am　B7
あら波に　小舟を
Em　E7
うかべながら
Am　D7
あなたの知らない
GM7　CM7
誰かに身を寄せ
B7　Em
夢路をたどるの
B7　Em
あなたを忘れて

※くり返し

さよならだけは言わないで

五輪真弓／作詞・作曲

C D C / D C/D D7 G D
まちのかどに はるがきても あ しー た か らー は ひ とりー あ るくー わ
わせおきざりに たったひとつ そんーなー こ とー ばー を ふ たりの あ いのー お
まちのかどに はるがきても あ しー た か らー は ひ とりー あ るくー わ
C B7 Em D C B7
ーたしの まえにー うしろーー すーがたの あー ーなたが みえーる
ーもいでに したくない いーーま さーよならー ーだけは いわーなる
ーたしの まえにー うしろーー すーがたの あー ーなたが みえーる
Em CM7 B7 Am7 B7 GM7 Em
だけー ー
Am7 D7 G B7 Am7 D7
B7 Em C D7 Em Em
いでー
D7(9) C B7
ー あの
D.S
Coda Em
だ

さよならだけは言わないで

Em　Am　D7　G　B7
別れ雨がわたしの　心を濡らす
Em　Am　D7　G　B7
あなたはもう傘さえ　寄せてくれないのね

Em　D　C　G
※あの楽しい日々は愛のかげぼうし夢だというの
C　D
この街の角に春が来ても
C　D　C　D7　G　D　C　B7
明日からはひとり歩くわたしの前に
Em　D　C　B7　Em
うしろすがたのあなたが見えるだけ

Em　Am　D7　G　B7
行かないでとひとこと　ひざまづいても
Em　Am　D7　G　B7
心の奥のさびしさ　いやせはしないのね
Em　D　C　G
今さよならだけは言わないで　そんな言葉を
C　D　C　D　C　D7
幸せおきざりにたったひとつ　そんな言葉を
G　D　C　B7
二人の愛の想い出にしたくない
Em　D　C　B7　Em
今さよならだけは言わないで

※くり返し

青葉城恋唄

G　　　　　C　　G　　D7
広瀬川流れる岸辺　想い出は帰らず

G　C　D7　G
早瀬躍る光に揺れていた君の瞳

※

G　C
時はめぐりまた夏が来て

D　G
あの日と同じ流れの岸

G　C　D7　G C D7sus4
瀬音ゆかしき杜(もり)の都(みやこ)あの人はもういない

D7 G　C　G　D7
七夕の飾りは揺れて想い出は帰らず

G　C　D7　G
夜空輝く星に願いをこめた君の囁き

G　C
時はめぐりまた夏が来て

D　G
あの日と同じ七夕祭り

G　C　D7　G
葉ずれさやけき杜の都あの人はもういない

G　C　G　D7
青葉通り薫る葉緑　想い出は帰らず

G　C　D7　G
樹かげこぼれる灯(ともしび)に　ぬれていた君の頬

G　C
時はめぐりまた夏が来て

D　G
あの日と同じ通りの角

G　C　D7　G
吹く風やさしき杜の都あの人はもういない

青葉城恋唄

星間船一／作詞●さとう宗幸／作曲

C D G
がきてー あの ひと おなじー ながれ のきしー せおとゆ かしきー
ががきてー あの ひと おなじー たなばた まつりー はずれさ やけきー
が きてー あの ひと おなじー とおりの ーかどー ふくかぜ やさしきー
もりの
C D7 G C
To 1.
みやこー あの ひとはーもうー いなー い
D7sus4 D7 2. G C G
たな い
F. Guitar
Bottle Neck
C D7 G C/G C/G G
G C/G D7 3. G
あおば い ときはー
D.S
G C D7 G
rit…
い
Piano

雨の物語

伊勢正三／作詞・作曲

雨の物語

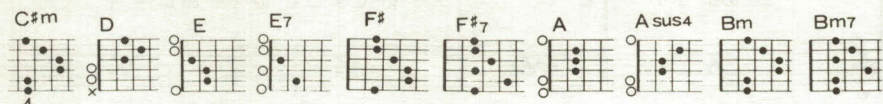
Am Em
化粧する君の　その背中がとても
Am
小さく見えて　しかたないから
Em
ぼくはまだ君を　愛しているんだろう
Am
そんなこと　ふと思いながら
A7 Dm G7 C
窓の外は雨　雨が降ってる
A7 Dm
物語りの終りに
G7 C Dm7 Em Am
こんな雨の日に似合いすぎてる

Am Em
だれもが物語り　その一頁には
Am
胸はずませて　入ってゆく
Em
僕の部屋のドアに　書かれていたはずさ
Am
とても悲しい物語りだと

A7 Dm G7 C
窓の外は雨　あの日と同じ
A7 Dm G7 C Dm7 Em Am
肩を濡らした君が　ドアの向こうに立っていたのは

A7 Dm G7 C
窓の外は雨　雨が降ってる
A7 Dm G7 C Dm7 Em Am
いく筋もの雨が　君の心の　くもりガラスに

しあわせ

イルカ／作詞・作曲

Bm7 E7 | A C#m | Bm7 E7

みを ーつけ たー　にわのか きのーみを　ー みてー ごら
いる ーとき はー　たすけて あげられる　ようにー なるかも しれな
なれ ーなー いー　きみだけ がないてちゃ　ー いや

1.A | | E7

ん

A | E7 | 2.A

いだ

A E | D F#7 | Bm | E7

A E | F# C#m | D

E7

D.S.

しあわせ

A　E　D　F#7
悲しくて悲しくて泣くのはつらいけど
Bm　E7
そんな時は幸せなのかもしれない
A　E　F#　C#m
これから　幸せの波がうちよせる
D　C#m　E7
それを待てば　よいのだから
A　C#m　Bm7　E7　A　C#m　Bm7　E7
庭の柿の実を見てごらん　去年は少しだったけど
A　C#m　Bm7　E7 A　C#m　Bm7　E7　A
今年はたくさん実をつけた　庭の柿の実を見てごらん

A　E　D　F#7
とっても楽しそうな　笑い声は悲しいね
Bm　E7
なんだか　孤独にさせるよね
A　E　F#　C#m
もし毎日が　楽しいだけの日々ならば
D　C#m　E7
友だちなんて出来ないかもしれない
A　C#m　Bm7　E7　A
何もわからないから　ぼくは生きる
C#m　Bm7　E7
たくさん苦しみをうけとめて
A　C#m　Bm7　E7 A
君が困っている時は
C#m　Bm7　E7　A
助けてあげられるようになるかもしれない

A　E　D　F#7　Bm　E7
楽しく楽しく毎日くらせたら　どんなに幸せだろうか
A　E　F#　C#m
人はみな同じ事を思っているけれど
D　C#m　E7
それならなぜ　かわいい子に旅をさせたいと思うのだろう
A　C#m　Bm7　E7　A
何もわからないから　ぼくは生きる
C#m　Bm7　E7
君だけが泣いてちゃいやだ
A　C#m　Bm7　E7 A
ぼくは幸せになれない
C#m　Bm7 E7　A
君だけが　泣いてちゃいやだ

1. 汽車を待つ君の横で僕は
時計を気にしてる
季節はずれの雪が降ってる
東京で見る雪はこれが最後ねと
さみしそうに君がつぶやく
なごり雪も降るときを知り
ふざけすぎた季節のあとで
今春が来て君はきれいになった
去年よりずっときれいになった

2. 動き始めた汽車の窓に顔をつけて
君は何か言おうとしている
君のくちびるがさようならと動くことが
こわくて下をむいてた
時がゆけば幼ない君も
大人になると気ずかないまま
今春が来て君はきれいになった
去年よりずっときれいになった

君が去ったホームにのこり
落ちてはとける雪を見ていた
今春が来て君はきれいになった
去年よりずっときれいになった

なごり雪

伊勢正三／作詞・作曲

Am
C
/G/B
きれいにー なっ た
きれいにー なっ た
きれいにー なっ た
きょねんより ずっ と
きょねんより ずっ と
きょねんより ずっ と
きれいにー
きれいにー
きれいにー
なった ー
なった ー
なった ー
Fmaj7
Dm7
G7
きみ
D.S.
Coda C
G
D
F
Em
E7
C9
FM7

冬の花火は思い出花火

天野　滋／作詞・作曲

B7 Em Am C B7
るかや くのにおいあな たのにおいかさ なりあってなつかし
につら いつらいといっ てたころがしあ わせだといまわか
Em B7 D Em Am Em
いふゆ のはなびはおも いではなびふゆ のはなびはしつ
るふゆ のはなびはおも いではなびふゆ のはなびはしつ
B7 Em Am C B7
れんはなびふゆ のはなびはここ えるはなびみを きるほどうつくし
れんはなびふゆ のはなびはここ えるはなびみを きるほどうつくし
1. Em
い
Strings
2. Em
いふゆ のはなびはおも
Am Em B7 Em
いではなびふゆ のはなびはしつ れんはなびふゆ のはなびはここ
Am C B7
えるはなびみを きるほどうつくし いふゆ
Rep. & F.O

冬の花火は思い出花火

Em　B7
花火の季節は　もう過ぎて
Em
誰も見向きは　しないのね
Am　Em
あなたが愛した証拠には
C　B7　Em
ひとにきりの花火だけ

Em　Am
冬の花火は　おもいで花火
C　B7
私ひとり　火をつける
Em　Am
火薬の臭い　あなたの臭い
C　B7　Em　B7
重り合って　なつかしい

※
Em　Am
冬の花火は　おもいで花火
Em　B7
冬の花火は　失恋花火
Em　Am
冬の花火は　こごえる花火
C　B7　Em
身を切るほど　美しい

Em　B7
死んでも　忘れはしませんと
B7　Em
背中を指で　なぞったワ
Am　Em
あなたも百まで　生きようと
C　B7　Em
とても素直になれたワ

Em　Am
冬の花火は　おもいで花火
C　B7
燃やし続けているうちに
Em　Am
つらい　つらいと言ってたころが
C　B7　Em　B7
幸せだと　今わかる

※くり返し

Am　C　Am　E7
田舎の堤防　夕暮れ時に
Am　Dm　C　E7
ぼんやりベンチに　すわるのか
Am　C　Am　E7
散歩するのも　いいけれど
Am　Dm　C　E7　Am
よりそう人が　欲しいもの
Am　Dm
あの娘がいれば　僕だって
C　E7
淋しい気持ちにゃ　ならないさ
Am　Dm
まわりの暗さは　僕達のため
C　E7
あの娘が来るのを　待っている
Am　Dm　C　E7
※夕暮れ時は　淋しそう
Am　Dm　D　E7
とっても一人じゃ　いられない※※

Am　C　Am　E7
夕焼け雲さん　伝えてくれよ
Am　Dm　C　E7
あの娘のお部屋の　窓ぎわへ
Am　C　Am　E7
虫にさされるのは　いやだけど
Am　Dm　C　E7　Am
肩をならべて　いたいよと
Am　Dm
※こんな河原の　夕暮れ時に
C　E7
呼びだしたりして　ごめんごめん
Am　Dm
笑ってくれよ　ウフフとネ
C　E7
そんなにふくれちゃ　いやだよ※※※

（※から※※までくりかえし）

（※から※※までくりかえし）
Am　Dm
おうちの人に　おこられるかな
C　E7
呼びだしたりして　ごめんごめん
Am　Dm
もうちょっとだけ　いっしょにいよう
C　E7
帰えりたいなんて　いわないで
Am　Dm
そうか君は　笑うのが
C　E7
へたになっちゃったんだね
Am　Dm
あまり僕を　困らせないで
C　E7
そろそろ笑って　くれよ

（※から※※※までくりかえし）

（※から※※までくりかえし）

（※から※※までくりかえし）

（※から※※までくりかえし）

夕暮れ時はさびしそう

天野　滋／作詞・作曲

Am　Dm　C　E7　Am　Dm　C　E7

Am　C　Am　E7　Am　Dm

いなかのー　ていぼうー　ゆうぐれーどきにー　ぼんやりー　ベンチにー

C　E7　Am　C　Am　E7

すわるのーか　さんぽー　するのもー　いい　ーけれどー

Am　Dm　C　E7　Am　Dm

よりそう　ひとがー　ほしいものー　あのこがいれば　ぼくだって

C E7 Am Dm C E7
さびしいきもちにならないさ
まわりのくらさはぼくたちのため
あのこがくるのをまっている
Am Dm C E7 Am Dm C E7 Am Dm
ゆう ぐ れ ど き は
さ み し そーう
とっ て もひとりじゃー
い ら れ なーい
C E7 Am Dm C E7 Am Dm C E7 Am Dm
ゆうぐれど きは
さ み しそうー
とっ て もひとりじゃー
いられ なーい
こんなかわらのゆうぐれどきに
C E7 Am Dm C E7
よびだしたりしてごめんごめん
わらってくれよーウフフとネ
そんなにふくれちゃいやーだよ
Am Dm C E7 Am Dm C E7
ゆう ぐ れ ど き は
さ み し そーう
とっ て もひとりじゃー
い ら れ なーい
Repeat & F.O.

神田川

喜多条　忠／作詞　南こうせつ／作曲

C D7 G C D7 G
たは わたしの からだを だいて ー つめ たい ねって いったの よ
たは わたしの ゆびさき みつめ ー かな しい かいって きいたの よ
Em Bm Em Bm C D7
わ か か っ た あのころ なに も こわ く なかった た だ あなたの やさしさ
G D to Em Em Bm Em Bm
が こ わ か っ た
Em Bm G B7 Em B7 Em C D7
G B7
あな
D.S
Coda
Em D Em

神田川

Em B7 Em
貴方はもう忘れたかしら
C D7 G B7
赤い手ぬぐい　マフラーにして
Em B7 Em
二人で行った　横町の風呂屋
C D7 G B7
一緒に出ようねって言ったのに
EmB7 Em
いつも私が　待たされた
C D7 G B7
洗い髪が芯まで　冷えて
Em B7 Em
小さな石けん　カタカタ鳴った
C D7 G
貴方は私の　身体を抱いて
C D7 G
冷たいねって言ったのよ
Em Bm
若かった　あの頃
Em Bm
何も怖くなかった
C D7 G D EmB7
ただ貴方のやさしさが怖かった

Em B7 Em
貴方はもう捨てたのかしら
C D7 G B7
二十四色のクレパス買って
Em B7 Em
貴方が書いた　私の似顔絵
C D7 G B7
巧く書いてねって言ったのに
Em B7 Em
いつもちっとも　似てないの
C D7 G B7
窓の下には　神田川
Em B7 Em
三畳一間の　小さな下宿
C D7 G
貴方は私の　指先見つめ
C D7 G
悲しいかいって　きいたのよ
Em Bm
若かった　あの頃
Em Bm
何も怖くなかった
C D7 G D Em
ただ貴方のやさしさが怖かった

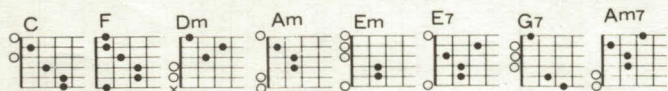
C Em
妹よ
Am Am7 F G7 C G7
ふすま一枚隔てて今
C Em Am Am7 C F G7 C
小さな寝息をたてている妹よ
Am Em Am Em
お前は夜が夜が明けると
F C Am Dm E7 Am
雪のような　花嫁衣裳を着るのか

C Em
妹よ
Am Am7 F G7 C G7
お前は器量が悪いのだから
C Em Am Am7 F G7 C
俺はずい分心配していたんだ
Am Em Am Em
あいつは俺の友達だから
F C Am Dm F7 Am
たまには三人で　酒でも飲もうや

C Em
妹よ
Am Am7 F G7 C G7
父が死に母が死にお前ひとり
C Em Am C F G C
お前ひとりだけが心のきがかり
Am Em Am Em
明朝お前が出ていく前に
F C Am Dm E7 Am
あの味噌汁の　作り方を書いてゆけ

C Em
妹よ
Am Am7 F G7 C G7
あいつはとってもいい奴だから
C Em Am C F G7 C
どんなことがあっても我慢しなさい
Am Em Am Em
そしてどうしてもどうしても
F C Am Dm E7
どうしてもだめだったら　帰っておいで
Am
妹よ

妹

喜多条　忠／作詞　南こうせつ／作曲

Original　key : D　Capo : 2　Play : C

C　Em　Am　Am7　F　G7

いも　う　と　よ　ふすまいちまい　ー　へだてて　ー　いま
う　と　よ　おまえはー　ー　きりょうがわるいの　だか

C　G7　C　Em　Am　Am7　F　G7

ー　ちい　さな　ー　ねいきをー　たててるー　いもうと
ら　お　れは　ー　ずいぶんー　しんぱいして　いたーん

C　Am　Em　Am　Em　F

よ　おま　えは　よるが　よる　が　あけると　ゆき　のー　ー　ようーな
だ　あい　つは　おれの　とも　だち　だから　たま　には　ー　さんにんで

C　Em　Am　Am7　Dm　E7　1. Am　C

ー　はなよめ　いしょうをー　きる　の　か
ー　さけでも　ーーーーー　のも　う

C　2. Am　G7　3.4 Am

いも　や　いも　い

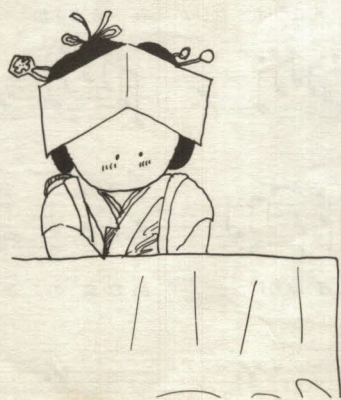
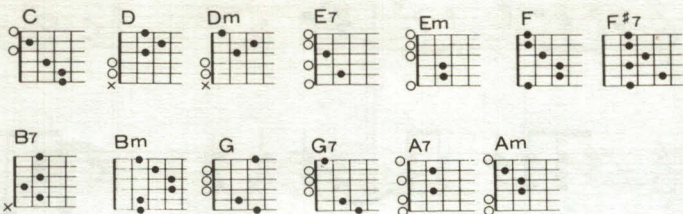
C Am F

G7 C Am F

G7 C Am F

E7 Am G7 D.S

いも

Fade Out

精霊流し
さだまさし／作詞・作曲
C D Dm E7 Em F F♯7
B7 Bm G G7 A7 Am
Original key／C♯m Capo／4 Play／Am
Am Dm E7
Violin
Am Am Dm E7 Am
きょ ねんのあ なたの お もいでが テー プレコーダー から こぼれています
A7 Dm E7 Am Am
あ なたのた めにお と もだちも あっ ま っ て く れ ま し た ふ たりでこ さえた
Dm E7 Am A7 Dm
お そろいの ゆ かたもこ んやは ひ とりできます せ んこうは なびが み えますか
E7 Am G7 C F G7
そ ら の う え から ー や く そ く ど おりに ー あ な た の あいし

C
F
G7
C
た
レ ーコードも
いっしょにー
なーがしーま
しょう
E7
Am
Dm
そしてあなた
の
ふねの
あ
ーとをー
ー
ついてゆきま
G7
E7
Am
Dm
E7
Am
しょう
わたしのち いさな
お とうとが
なんにもし らずに
はしゃぎまわって
A7
Dm
E7
Am
Am
しょう ーろうな がしが
は なやかに
はじまるので
す
Violin
Dm
E7
Am
F♯7
Bm
Em
あのころあ なたがつ
まびいた
F♯7
Bm
B7
Em
F♯7
ギ ターをわ たしが ひいてみました
い つのまにか さびつ
い たいとで
く すりゆびをき

F♯7 Bm Bm Em F♯7 Bm
りました一 あ なたのあ いした か あさんの こ んやのき ものは あ さぎいろ
B7 Em F♯7 Bm A7 D
わ ずかのあ いだに と しおいて さびしそうです 一 や くそく
G A7 D G A7
どうりに一 あなた の きらい な な みだは みせずに一 す 一ごし 一ま
D F♯7 Bm Em
しょう そしてだ まっ て ふねの あ 一とを一 一 ついてゆきま
A7 F♯7 Bm Em F♯7 Bm
しょう ひ とごみの なかを ぬ うように し ずかにじかん が とおりすぎます
B7 Em F♯7 Bm Bm
あ なたとわ たしの じ んせいを かばうみたいに 一

精霊流し

Am Dm
去年のあなたの想い出が
E7 Am
テープレコーダから　こぼれています
A7 Dm
あなたのために　お友達も
E7 Am
集まってくれました
Dm
二人でこさえたおそろいの
E7 Am
浴衣も今夜は一人で着ます
A7 Dm E7 Am G7
せんこう花火が見えますか　空の上から
C F G7 C
約束通りに　あなたの愛した
F G7 C
レコードも一緒に流しましょう
E7 Am
そしてあなたの舟のあとを
Dm G7 E7
ついてゆきましょう
Am Dm E7
私の小さな弟が何にも知らずに
Am
はしゃぎ回って
A7 Dm E7 Am
精霊流しが華やかに始まるのです

Am Dm
あの頃あなたがつま弾いた
E7 Am
ギターをわたしが弾いてみました
A7 Dm
いつの間にかさびついた糸で
E7 Am
くすり指を切りました
Dm
あなたの愛した母さんの
E7 Am
今夜の着物は浅黄色
A7 Dm E7 Am G7
わずかの間に年老いて　寂しそうです
C F G7 C
約束通りに　あなたの嫌いな
F G7 C
涙は見せずに　過ごしましょう
E7 Am
そして黙って舟のあとを
Dm G7 E7
ついてゆきましょう
Am Dm
人ごみの中を縫う様に
E7 Am
静かに時間が通り過ぎます
A7 Dm E7 Am
あなたと私の人生を　かばうみたいに

追伸

さだまさし／作詞・作曲

A　Bm
撫子の花が咲きました
E7　A
芙蓉の花は枯れたけど
F#7　Bm　Dm　E7
あなたがとても無口になった秋に
A　Bm
こわくて私　聞けませんでした
E7　A
あなたの指の白い包帯
F#7　Bm　Dm　E　E7
上手に巻いてくれたのは誰でしょう
A　Bm
風に頼んでも無駄ですか
E7　A
振り返るのは嫌いですか
Bm
どこにもある様な事ですか
E7　A
私　髪を切りました
A　Bm
たとえば　今日のあなたのこと
E7　A
他の人と楽しそうに笑ってた
F#7　Bm　Dm　E7
あなたの声が眩しくて耳をふさぎました
A　Bm
下手なくせに　あなたの為に
E7　A
編みかけた　白いベスト
F#7　Bm　Dm　E　E7
やはり夢でした　ほどき始めましょう

A　Bm
あなたに借りた鴎外も
E7　A
読み終えていないのに
Bm
最後のわがままです　あなたの
E7　A
肩巾教えて下さい

※印くり返し

G Bm7 C Am
白い坂道が空まで続いていた
D Bm7 C D7
ゆらゆらかげろうが　あの子を包む
G Bm7
誰も気づかず　ただひとり
C Am
あの子は昇っていく
D Bm7 C D7
何もおそれない　そして舞い上がる
G Bm Em
空に憧れて
Bm Dm7 C
空をかけてゆく
Bm7 CM7 D7
あの子の命はひこうき雲
G Bm7 Am
高いあの窓で　あの子は死ぬ前も
D Bm7 C D7
空を見ていたの　今はわからない
G Bm7
ほかの人には　わからない
C Am D Bm7
あまりにも若すぎたと　ただ思うだけ
C D7
けれど　しあわせ
G Bm Em
空に憧れて
Bm Dm7 C
空をかけてゆく
Bm7 CM7 D7
あの子の命はひこうき雲
G Bm7 Em7
空に憧れて
Bm7 Dm7 CM7
空をかけてゆく
Bm7 CM7 D7 C
あの子の命はひこうき雲

ひこうき雲

荒井由実／作詞・作曲

C D7sus4 D7 G Bm7 Em7
て ーまいあ がーる ー
ど ーしあわ せーー ー
そら に あこがれて ー そら
Bm Dm7 C Bm7 CM7
を かけていくー あの このー いの ちはー ひこ
1. D7 D7sus4 D7 2. D7 D7sus4 D7
うきぐもー ー たか うきぐもー ー そら
G Bm7 Em7 Bm7 Dm7 CM7
に あこがれて ー そら を かけて ーゆく ーーー あの
Bm7 CM7 D7 CM7
このー いの ちはー ひこ う ーきぐも ー
CM7 Dm7 CM7 Dm7 CM7 Dm7 CM7 Dm7

LP 1枚分を完全にレコード・コピイ!!だから、お持ちのソング・ブックと曲がダブらない。便利!!

LPレコード・コピイ●シリーズ

氷の世界
井上陽水／B5　80P　¥600

アウト・オブ・マインド
加川　良／B5　64P　¥700

コバルト・アワー
荒井由実／B5　64P　¥700

夢追い人
小椋　佳／B5　64P　¥700

哀しい歌
西岡たかし／B5　64P　¥700

スープ
西岡たかし／B5　64P　¥700

招待状のないショー
井上陽水／B5　64P　¥700

シャツのほころび
N・S・P／B5　64P　¥700

海・その愛
加山雄三／B5　64P　¥700

何か言い忘れたようで
因幡　晃／B5　64P　¥700

14番目の月
荒井由実／B5　64P　¥700

➡さざ波／14番目の月／朝陽の中で微笑んで／中央フリーウェイ／さみしさのゆくえ／何もなかったように／天気雨／Good luck and Good by／避暑地の出来事／晩夏(ひとりの季節)。BEST・HITS➡あの日に帰りたい／翳りゆく部屋。

君のために作った歌
松山千春／B5　64P　¥700

SIDE A➡かざぐるま／大空と大地の中で／旅立ち／オホーツクの海／君のために作った／足寄より。SIDE B➡銀の雨／この道より道廻り道／ためらい／今日限り／初恋／おやすみ。

帰去来
さだまさし／B5　64P　¥700

SIDE A➡多情仏心／線香花火／異邦人／冗句／第三病棟/夕凪。SIDE B➡童話作家／転宅／絵はがき坂／指定券／胡桃の日／多情仏心。BEST・HITS➡精霊流し／朝刊／無縁坂／追伸／ほおずき。

出逢った人に
狩人／B5　64P　¥700

SIDE A➡コスモス街道／想い出なんかに／別れの場面／季節が変わる前に／雨あがりのスケッチ／滑走路。SIDE B➡あずさ2号／ルナ／秋風にからまわり／誕生日／卒業写真／引き潮。

風来坊
ふきのとう／B5　64P　¥700

SIDE A➡水色の木もれ陽／五色のテープ／白い霧／レクイエム8・27／冬の朝／銀杏の木。SIDE B➡それぞれの幸せ灯る頃／雨はやさしいオルゴール／Bye Bye Bye／Uncle　あるちゅうの唄／夜／風来坊。他➡僕……。

風見鶏＋案山子
さだまさし／B5　64P　¥700

SIDE A➡つゆのあとさき／飛梅／きみのふるさと／思い出はゆりかご／最終案内。SIDE B➡セロ弾きのゴーシュ／もう一つの雨やどり／桃花源／晩鐘／吸殻の風景。BEST・HITS➡雨やどり／線香花火／童話作家／案山子。

ちいさな空
イルカ／B5　64P　¥700

SIDE A➡ノエル／月下美人の咲く夜に／気まぐれ夫人／サラダの国から来た娘／スモール・ワールド。SIDE B➡ウィスキーボトル・ブルース／象の眠る山／川崎のキツネさん～ちいさな空／おさびし山の柿一つ/おやすみなさいをする前に/ノエル。PIANO➡サラダの国から来た娘／他4曲。

私花集
さだまさし／B5　64P　¥700

SIDE A➡最後の頁／SUNDAY　PARK／檸檬／魔法使いの弟子／フェリー埠頭。SIDE B➡天文学者になればよかった／案山子／秋桜／加速度／主人公。BEST・HITS➡線香花火／雨やどり／吸殻の風景／桃花源／セロ弾きのゴーシュ。

VI, Vジョニーの子守唄
アリス／B5　80P　¥800

SIDE A➡つむじ風／冬の稲妻／砂塵の彼方／センチメンタル・ブルース／五年目の手紙／血の絆。SIDE B➡涙の誓い／街路樹は知っていた／ある日の午後／何処へ／フィーネ。
アリスV➡全曲。シングル➡ジョニーの子守唄

愛していると云ってくれ
中島みゆき／B5　64P　¥700

SIDE A➡「元気ですか」／怜子／わかれうた／海鳴り／化粧。SIDE B➡ミルク　32／あほう鳥／おまえの家／世情。BEST・HITS➡遍路／ホームにて／勝手にしゃがれ／追いかけてヨコハマ／かもめはかもめ／しあわせ芝居／あばよ。

協楽社では音楽を愛する人の為に、よりよい楽譜集づくりに毎日はげんでいます。カタログをご希望の方は、ご意見ご希望などふくめてお便りをお寄せ下さい。

¥1500

発行日　昭和54年 3月25日

発行者　一木栄吉
発行所■株式会社　協楽社
本社　東京都新宿区原町1－34－7
電話　03(204)0741～2　〒162

大阪出張所　大阪市都島区都島本通り3－27－9
電話　06(921)0659　〒534
製版●㈲西田製版社／音羽リスマチック株式会社
印刷●立幸印刷有限会社
製本●三矢製本株式会社
写植●積文社
日本音楽著作権協会許諾第7811269号